

٣

روايات عالمة الحبيب



Looloo

www.dvd4arab.com

تأليف : أريان فلمنج
إعداد : د. نبيل فاروق

دكتور نو

DOCTOR NO

James Bond

روايات عالمية للحب

سلسلة جديدة ، تقدّم لك أروع ما يزخر به الأدب
العالمى ، فى مختلف صنوفه ..

من الألغاز البوليسية إلى الرواية الرومانسية ..

من عالم المغامرات إلى آفاق الخيال ..

من الفروسية إلى دنيا الأساطير ..

ومن الشرق إلى الغرب ..

وإلى الحضارة ..

وإليك ..

د. نبيل فاروق

١ - جريمة ..

توأرى قرص الشمس الأحمر وراء الجبال ، في تمام السادسة ، خلفا ظلًا قانيًا على شارع (ريتشموند) ، وعلى أطراف أشجاره المرتفعة ، التى تنتشر فى حدائقه الغناء ، وباستثناء حفيف أوراق تلك الأشجار ، بدا الشارع ساكنًا خاويًا ؛ فلقد ترك سكانه الأثرياء ، من مديري الشركات والبنوك مكاتبهم ، وعادوا إلى منازلهم فى الخامسة كالمعتاد ، تأهبًا للسهرات شبه اليومية ..

وشارع (ريتشموند) هذا هو أحد أفضل شوارع (جامايكا) ، تصطف على جانبيه القصور المنيفة ، ذات الطرز المعمارية المبهرة ، التى تشف عن عظمة وثراء قاطنيه ، وفى الركن الشرقى منه بناء كبير من طابقين ، له شرفتان كبيرتان ، ترتفعان على أعمدة رخامية ضخمة ، وتمتد أمامه أرض سندسية خضراء ، فرشيت بالحصى الملونة ، فى نسق هندسى جميل ، وتنتهى بساحات التنس الانيقة لنادى الملكة ، الذى يفخر بتاريخ من المآثر والانتصارات يبلغ نصف القرن ، وعلى الرغم من عتاقة مظهره ، إلا أنه لا يزال صالحًا كاشهر نوادى

الجزيرة المعروفة في البحر الكاريبي ، تحتشد امامه
— كل ليلة — سيارات اصحاب الملايين ، الذين
يلتصقون بموائد القمار حتى منتصف الليل ، ومن
بينها سيارة القائد العام لقوات الدفاع في البحر
الكاريبي ، وسيارة المدعى العام لمدينة (كينجستون) ،
واستاذ رياضيات معروف ، وعدد من كبار سفراء
وديبلوماسي الدول الأجنبية ..

ومع انتقال عقارب الساعة إلى السادسة
والربع ، راحت الحياة تدب تدريجيا في شارع
الاثرياء ، ومن احد جوانبه ، ظهر ثلاثة من المتسولين
الصينيين ، يتجهون نحو اربع سيارات متوقفة على
الجانب الآخر ، وهم ينحنون في ادب جم ، وعصيمهم
البيضاء تضرب ارض الشارع في رفق ..

كان اولهم يخفي عينيه خلف منظار ازرق سميك ،
ويبدو وكأنها يمكنه ان يبصر بافضل من الآخرين ،
وهو يمسك بيده وعاء صغيرا ، ويضع يده الأخرى
على كتف زميله الثاني ، الذي وضع يده بدوره على
كتف الثالث ، وقد اغلقت عيون الثاني والثالث
تاما ، وبدا الثلاثة بثيابهم الرثة البالية اشبه بقطار
بشرى متهالك ، يمضي بلا صوت إلى جوار الإنريز ،
وكان مظهرهم وسط شارع الاثرياء يبدو مضجرا

مثيرا للاشمئزاز والدهشة ، والصفة الأخيرة بالذات
تعود إلى أنهم لم يكونوا من الصينيين العاديين ..
كانوا من الصينيين الزوج !

و هذه الليلة بالذات كانت قاعة المقامرة بنادى
الملكة مكتظة بالرواد ، على رأسهم القائد العام
(بيل تمبرلار) ، ومستتر (سترانجوايز) ، رئيس
فرع المخابرات ، الذى لم يلبث أن غادر القاعة ،
تاركا (بيل) مع رجلين آخرين ، يتجاذبون اطراف
الحديث ، فى انتظار عودته ، حيث انطلق هو عائدا
إلى مكتبه ؛ لاتجاز بعض الأعمال العاجلة ، وليبرق
ببعض الأخبار الهامة إلى القيادة ، ويتلقى تعليمات
مسئولى القسم الثالث فى (لندن) ، الذين ينتظرون
اتصالاته اللاسلكية الليلة هذه بفارغ الصبر ..

وكانت هذه عادة من عادات (سترانجوايز)
الثابتة : أن يغادر نادى الملكة فى تمام السادسة
والربع ، فينطلق بسيارته لعشر دقائق ، حتى يبلغ
قيلته الانيقة وسط جبال (كينجستون) الزرقاء ،
والتي تطل على الميناء ، وهناك تستقبله سكرتيرته
الآنسة (مارى ترولود) ، فى حجرة خاصة ،
يوصدانها خلفهما فى إحكام ، ثم تجلس (مارى) أمام
لوحة كهربية ، تهتلى بالأزرار والأرقام ، ويضع

(سترانجوايز) سماعة خاصة على اذنية ، وبمعاونة
(مارى) ، يرسل رسائله اللاسلكية اليومية إلى
رؤسائه ..

و (سترانجوايز) هذا من القلائل الذين اشتهروا
بالحزم والصرامة ، والمقدرة الفذة على مجابهة أعتى
الامور ، بالإضافة إلى قبضته الفولاذية ، وكان فارغ
الطول ، نحيفا ، تخفى عينه اليمنى عصابة سوداء
كبيرة ، وهو سريع الحركة ، دقيق الملاحظة ، حاضر
البديهة ، وكان عقله منشغلا في تلك الفترة بالمهمة
التي أسندها إليه مستر (م) ، مدير المخابرات ،
منذ أسبوعين ..

ولقد نجح (سترانجوايز) خلال هذين الأسبوعين
في إماطة اللثام عن الكثير من الظلام والغموض في
القضية ، وكشف أشياء بالغة الخطورة ، عن
المجتمع الصينى ، الذى يحيا في المدينة ، ويسيطر
عليها ..

وفي ذلك اليوم ، لمح (سترانجوايز) المتسولين
الثلاثة ، وهو يتجه إلى سيارته ، المتوقفة أمام
النادى ، وأدرك ببديهيته أنهم سيعبرون به في سيرهم ،
فأخرج من جيب سترته قطعة كبيرة من النقد ،

القاها في الطبق النحاس الذي يمسك به أولهم ،
فغمغم المتسول :

— فليباركك الله يا سيدى .

اتجه (سترانجوايز) في سرعة نحو سيارته ،
وهو يلقي نظرة دهشة أخيرة على المتسولين
الثلاثة ، وبدت له طرقات عصبيهم ، وهى تضرب
الإفريز ، أشبه بطنين عجيب ..

وفجأة ، استدار المتسولون الثلاثة في سرعة
خاطفة ، وتراجع اثنان منهما إلى الخلف ، وبرزت
مسدساتهم ، وكل منها مصوب نحو نقطة محدودة
من العمود الفقرى لـ (سترانجوايز) ..

وانطلقت ثلاث رصاصات ..

وانتفض جسد (سترانجوايز) في عنف ، وألقت
به الضربة إلى الأمام ، وأسقطته في قوة عند
الإفريز ، في اللحظة التى أشارت فيها عقارب
الساعة إلى السادسة وسبع عشرة دقيقة تماماً ..

وبسرعة انطلقت سيارة كبيرة من جانب الطريق ،
وحمل راكبوها ، مع المتسولين الثلاثة ، جسد
(سترانجوايز) ، في سرعة مذهلة ، والقوه داخل

صندوق كبير ، إلى جوار المقعد الخلفى ، وأحاط
المسؤولين الثلاثة بالصندوق ، وأخفوا جثة
(سترانجوايز) بارديتهم السوداء ، ووضعوا على
رؤوسهم قبعات سوداء ، وهم يلقون بعصيتهم
جانباً ..

والتفت زعيم القنلة إلى السائق الصينى ، الذى
تبدو عليه العصبية ، وقال بصوت جهورى أمر :
— انطلق بأقصى سرعة .

وتطلع إلى ساعته ، مردفاً والسيارة تنطلق
كالصاروخ :

— تم قتل الرجل فى الموعد المحدود تماماً ، ولم
تستغرق العملية أكثر من ثلاث دقائق .
وانطلقت السيارة نحو الجبال الزرقاء ..



تطلعت (مارى تروبلود) إلى ساعة يدها فى
قلق ، وهى تبحث فى أزرار اللوحة الكهربائية الكبيرة ،
فقد تخطت عقارب الساعة السادسة وثمانى
وعشرين دقيقة ، أى أن (سترانجوايز) قد تأخر
— لأول مرة — عشر دقائق كاملة ، إلا أنها لم تلبث أن
لمحت أنوار سيارة تقترب ، فتنهدت فى ارتياح ..

ها هوذا في طريقه إليها ..

أسرعت تلتقط سماعته الخاصة ، وتضعها على مقعده المجاور لمقعدها ، توفيراً للوقت ، وتطلعت مرة أخرى إلى ساعتها في توتر ، فسيبدأ الاتصال بينها وبين (لندن) بعد ثوان ، وهي لا تدري ماذا تفعل ، لو لم يصل (سترانجوايز) في موعده ، فلو أنها حاولت الرد بصفته ، لانكشف أمرها على الفور ، ولتصور الرؤساء في (لندن) أن مكروها قد أصاب (سترانجوايز) ، وأن الذي يتراسل معهم هو أحد الأعداء ..

وفي السادسة والنصف تماماً ، ومع بدء الاتصال ، سمعت (ماري) وقع أقدام تقترب ، فتنهدت في ارتياح ، وهي تسمع (لندن) تقول :
— هل تسمعين ؟ .. هل تسمعين ؟

اقترب وقع الأقدام من الحجرة في سرعة ،
وأجابت (ماري) :

— نعم .. أسمعك بوضوح تام .. أكرر ..
أسمعك ..

بثرت عبارتها بغتة ، عندما سقطت ضربة قوية على كتفها ، واستدارت في هلع ، فوقع بصرها على

رجل ضخم ، يسد باب الحجرة ، ويمسك بيده
مسدسا ضخما ..

ولم يكن هذا الرجل هو رئيسها (سترانجوايز) ،
بل كان صينيا من الزنوج ..

وأطلقت (ماري) صرخة مدوية ، ابتسم لها
الصيني ابتسامة عريضة هادئة ، وأطلق نحو صدر
(ماري) ثلاث رصاصات ، سقطت إثرها الفتاة
جثة هامدة ، وسقطت السماعات عن أذنيها ،
وارتفعت منها همهمة غامضة ، توقفت في سرعة ،
مع اشتعال مصباح احمر خاص ، يشير إلى حدوث
أمر ما في المحطة الخاصة ..

وبكل الهدوء والاطمئنان غادر الصيني الحجرة ،
وعاد إليها حاملا كيسا كبيرا ، دفع داخله جثة
الفتاة ، وسحبه إلى ردهة القفلا ، ثم عاد مرة ثالثة ،
وفتح خزانة كبيرة في ركن الحجرة ، وأخرج منها
كتب الشفرة ، ألغها وسط الحجرة ، ثم انتزع
الستائر ، وغطى بها كومة الكتب التي صنعها ،
ورص حولها عدة أصابع من الديناميت ، ثم أشعل
النار في أثاث القفلا ، وفتح بابها على مصراعيه ،
ليسمح للهواء بالتدفق داخلها ، وسحب الكيس الذي

يحوى جثة (ماري) إلى الخارج في هدوء ، فتقدم
منه زميلاه ، وحملوا الكيس ، والقياه فوق جثة
(سترانجوايز) ، وانطلقت بهم السيارة مبتعدة ،
ومن خلفهما اشتعلت النيران في الفيلا ..

وعندما غاصت جثتا (سترانجوايز) و (ماري)
في أعماق نهر (موناريزير فوار) ، إلى الأبد ، كانت
النيران قد التهمت في شراهة كل أوراق الخدمة
السرية في البحر الكاريبي ..

وكانت الجريمة قد نجحت تماما ..



٢ - رقم (٠٠٧) ..

جاء شهر مارس بعد ثلاثة أسابيع من هذا الحادث ،
حاملا معه أبشع عاصفة جليدية شهدتها (لندن)
منذ سنوات طوال ، وعلى الرغم من البرودة
الشديدة ، توقفت سيارة (رولز رويس) كبيرة أمام
مبنى ضخيم ، في ساحة (ريجنت) ، وهبط منها مستر
(م) ، مدير المخابرات البريطانية ، وحبات الثلج
تتساقط على وجهه في عنف ، وبدلا من أن يحتوى
منها بدخول المبنى ، راح يتحدث مع سائق سيارته
في هدوء ، ويطلب منه أن ينصرف باقى اليوم ، ثم
اتجه إلى المبنى ، وحمله المصعد إلى مكتبه في الدور
الثامن ، حيث جلس أخيرا خلف مكتبه المكس
بالأوراق ، داخل حجرته الدافئة ، وضغط زرا
صغيرا أمامه ، وهو يقول :

— أريد كل البرقيات أولا يا مس (مونبنى) ،
وبعدها اتصلى بمسير (جيمس مولونى) فى (سان
مارى) ، وأبلغنى مدير المستخدمين اننى أريد مقابلة
رقم (٠٠٧) بعد نصف ساعة ، وأحضرى ملف
(مستر انجوايز) .

لم تمش إلا لحظات حتى كانت سكرتيرته مس
(موني) أمامه ، حاملة مجموعة ضخمة من البرقيات ،
والملف المطلوب ، وبعدها أضيء مصباح أصفر صغير
على جهاز أمامه ، فالتقط سماعة هاتفه ، وقال :
— مرحبا يا سير (جيمس) .. الديك خمس
دقائق اليوم ؟

أجابه (جيمس) :

— بل ست من أجلك .. أتريد مني أن أراقب
وزيرا من وزراء صاحبة الجلالة ؟
ابتسم (م) ، وقال :

— لا .. ليس اليوم .. إننى اتحدث إليك
بشأن الرجل الذى أفرجت عنه أمس ..
هل يصلح للعمل مرة أخرى ؟

أجابه (جيمس) فى حماس :

— بالتأكيد .. لقد شفيت ساقه ، وهو الآن
سليم معاف ، ولكن الواقع أنك ترهق رجالك كثيرا
يا مستر (م) ، وينبغى أن تمنح ذلك الرجل عملا
بسيطا هذه المرة ، فلقد علمت أنه قد تعرض لأزمات
مخيفة فى الأعوام السابقة .

زمجر (م) ، وهو يقول :

— إنه يحصل على أجر مرتفع ، ولن يكون أول
من حطمته المخاطر ، ثم إنه ما زال يحتفظ بكل

قوته . . لقد أرسلت إليك رجالا اجتازوا الأهوال ،
وفقد بعضهم كل شيء ، في حين انتصر الآخرون بكل
جدارة .

قال (جيمس) في ضيق :

— من السهل أن تتحدث هكذا ، وانت بعيد عن
الآلم ، ولكن رجلك هذا تعرض لأبشع ألوان الآلم
والعذاب ، ولا تتصور أن هذا لم يحدث ، مجرد أنه
لم يفقد ضلعا أو طرفا من أطرافه ، فلو فقد تعرض
لآلم لا توصف .

غمغم (م) :

— هذا صحيح ، ولكن (بوند) يعمل بتهور ،
ولا بد أن يدفع ثمن تهوره هذا .

ولما لم يكن يميل إلى أن يلقي الآخرون نصائحهم
على أذنيه ، خاصة ولو كان هؤلاء الآخرون ، مثل
سير (جيمس مولوني) ، أعظم أطباء (إنجلترا) ؛
لذا فقد أبدل الحديث في سرعة ، مستطردا :

— هل سمعت عن رجل يدعى (بينزستينكرون) ؟

— لا . . من هو ؟ .

— إنه طبيب أمريكي ، وضع كتابا عن مدى
احتمال الجسد البشري للتعذيب ، وقد أرسل إلى

رجالنا في (واشنطن) نسخة من هذا الكتاب ، وهو
يحتوي قائمة بالأعضاء التي يمكن أن يتخلل عنها
جسم الإنسان ، ويعمل بدونها .

والتقط من جيب سترته ورقة ، تابع وهو يقرأ
محتوياتها :

— ها هي ذى القائمة : الحويصلة الصفراء ،
والمرارة ، واللوزتان ، والزائدة الدودية ، والطحال ،
وإحدى كليتيه ، وإحدى رئتيه ، ولتران من الدم ،
وخمسان من الكبد ، وجزء ضخم من المعدة ، ومتر
ونصف من الأمعاء ، وفص أمامي من المخ .

قال (جيمس) في حيرة :

— ولماذا لم يصف ذراعا أو ساقا ؟ . . . الواقع
أننى لست أفهم ما ترمى إليه من سرد ذلك !!

أطلق (م) ضحكة طويلة ، وقال :

— لست أستهدف شيئا يا سير (جيمس) ،
إنها مجرد قائمة طريفة لفتت انتباهي . . المهم أن
رجلنا قد نجا بأعجوبة مما لاقاه من تعذيب ، وحاول
أن تحتفظ بالسر ، فقد نويت إسناد مهمة بسيطة
إليه بالفعل في (جامايكا) ، واطنه سيقضى وقتا

طيبا هناك ، يستريح فيه من معاناته السابقة ، تحت
شمس (جامايكا) الدافئة .. ما رأيك في هذا ؟

اجابه (جيمس) في حذر :

— لست احب التدخل في عملك يا مستر (م) ،
ولكن حتى الشجاعة لها حدودها ، وانت تعامل
رجالك كما لو كانوا من الخارقين ، ولست اظنك
ترغب في رؤيتهم ينهارون في اللحظة الأخيرة ..
صحيح أن رجلك هذا من الطراز الفذ ، ويمكنك أن
تحصل منه على المزيد ، حتى بوضعه الحالي ،
ولكنك تذكر بالطبع ما قاله (موران) ، في كتابه
الطبي الجديد ، عن مدى احتمال الجسد البشرى
للتعذيب ، ومدى شجاعته .

غمغم (م) :

— لا .. لست اذكر شيئا من هذا .

اجابه (جيمس) :

— إنه يقول إن الشجاعة هي رأس مال الرجل ،
تستهلكها كثرة استخدامها ، ويبدو أن رجلك قد
استنفد معظم شجاعته قبيل الحرب .. صحيح أنه
ما يزال شجاعا صنديدا ، ولكن لكل شيء حدوده .

لم ير (جيمس) ابتسامة (م) الغامضة ، وهو يقول :

— لهذا السبب بالذات أرسله لقضاء إجازته في (جامايكا) .. وبالمناسبة ، هل أمكنك كشف طبيعة تلك المادة ، التي دستها له الجاسوسة السلافية ؟

أجاب سير (جيمس) :

— لقد فعلنا هذا أمس فقط ، وبعد ثلاثة أشهر من البحث المتواصل ، بفضل طالب طب موهوب ، أمكنه كشف سر تلك المادة المخدرة السامة ، التي يستخدمها الجواسيس اليابانيون للانتحار ، والتي لجأت إليها تلك الدولة السلافية ، للقضاء على عملاء الدول الأخرى ، وهذا السم يشل المراكز العصبية فوراً ، ويحمل الاسم العلمي (تترودوثوكسين) ، وهو سم زعاف ، يؤدي إلى ازدواج بصرى سريع ، ثم فقدان القدرة على الرؤية ، فالموت بسبب شلل تام في الجهاز العصبي .

هتف (م) :

— إذن فقد نجا رجلنا من الموت بأعجوبة .

— بل قل معجزة ، لقد كانت فرصة نجاته واحداً في المليون ، لولا أن أسعفه زميله بهذه السرعة ،

وراح يبقيه بالتنفس الصناعى ، حتى وصل
الطبيب . . وبالمناسبة ، ماذا أصاب تلك
الجاسوسة السلائية ؟

— لقد ماتت ، ولا تخش على مريضك ، فسيكون
موضع رعايتنا وعنايتنا . . إلى اللقاء .

لم يكذ (م) ينهى المحادثة ، حتى تجهم وجهه ،
وراح يفحص البرقيات والأوراق العاجلة فى ضجر ،
ويوزعها على خانات خاصة بالمكتب ، حتى لم يبق
أمامه سوى ملف كبير ، يحمل باللون الأحمر عبارة
(سرى جدا) ، وباللون الأسود فى منتصفه (قسم
البحر الكاريبى) ثم فى أسفله ، وبحروف صغيرة
للغاية : (سترانجوايز) و (تروبلود) ، وفجأة
سطح مصباح صغير أمامه ، فضغط (م) زرا
خاصا ، وقال :

— أهو رقم (٠٠٧) ؟

أجابته سكرتيرته :

— إنه هو يا سيدى .

قال فى اهتمام :

— دعيه يدخل على الفور ، واطلبى من خير

الأسلحة الحضور بعد خمس دقائق .

اعتدل فى مجلسه ، عندما دلف (جيمس بوند)

إلى حجرته ، وهو يقول :

— صباح الخير يا سيدى .

— صباح الخير يا (. . ٧) . . اجلس .

اتخذ (بوند) مقعدا وثيرا ، يواجه مسر (م) ،
الذى بدا هادئا صامتا ، يتأمل (جيمس بوند) بنظرة
فاحصة ، وينفتح دخان غليونه الكثيف ، قبل ان
يقول :

— كيف حالك الآن يا (بوند)

— بخير حال يا سيدى ، ومن حسن الحظ انتى
هنا الآن ، لاجيب السؤال .

— ما رايك بشأن مهمتك الاخيرة ؟ . . الديك
معلومات جديدة ؟

— لا يا سيدى ، والواقع انتى المعلوم بالنسبة
لما اصابنى ؛ لاننى سمحت لتلك المرأة بالتغلغل فى
حياتى ، على عكس قواعد العمل المصموم بها فى
مهنتنا .

— أعلم ان مسدسك قد تعطل ايضا يا (. . ٧) . .
قل لى : هل تحب ان تتخلى عن ذلك العمل الشاق ،
وتعود إلى الخدمة العامة .

التى عليه (بوند) نظرة ساخطة ، فالرقم الذى
يحملة ، مع صفرين إلى يساره ، رقم خاص ، يندر

أن يحوز مثله رجل مخبرات في مثل عمرة ؛ لذا فقد
غمغم :

— لا يا سيدى .. لست أحب العودة إلى
الخدمة العامة .

— لابد أن تبدل مسدسك إذن .

— ولكننى اعتدت مسدسى يا سيدى ، وما
أصابه يمكن أن يحدث لآى مسدس .

— لست أوافقك على هذا .. ثم إن هذا
أمر .. المهم هو ما النوع الآخر الذى تفضله ؟

ودون أن ينتظر جوابا من (بوند) ، ضغط زر
جهاز الاتصال ، يمال سكرتيرته :

— هل وصل خبر الأسلحة ؟ .. دعيه يدخل
على الفور .

وعاد يلتفت إلى (بوند) ، مستطردا :

— الماجور (بوثرويد) هو أعظم خبراء السلاح
لدينا ، وستدهشك خبرته حقا .

لم يكذ يتم حديثه حتى دلف إلى الحجرة رجل
قصير ، القى التحية على مستر (م) فى احترام ،
فقال الأخير بعد إجابة التحية :

— قل لى ايها الخبير : ما رأيك فى (البيريتا)
عيار ٢٥ ؟

— إنه مسدس للسيدات يا سيدى .
ابتسم (م) وهو يلقي نظرة خبيثة على (بوند) ،
وقال :

— عجباً ! .. ما الذى يدعوك إلى هذا القول ؟
— السلاح السهل الاستعمال إلى هذا الحد ،
لا يصلح إلا للسيدات .

— وماذا لو اضيف إليه كاتم للصوت ؟
— سيبقى بنفس سهولته يا سيدى ، ثم إننى
لا انصح باستخدام كواتم الصوت ، نهى ثقيلة ، وقد
تعلق بجيبك ، وانت فى عجلة من أمرك ، وعموماً
لست أحبذ استخدام (البيريتا ٢٥) أبداً .

التفت (م) إلى (بوند) ، وقال :

— هل من تعليق يا (. . ٧) ؟

هز (بوند) كتفيه ، وقال فى عناد :

— بل أكثر من تعليق يا سيدى . لقد استخدمت
هذا السلاح خمسة عشر عاماً ، دون أن يصاب
بأى عطل ، أو ينحرف عن هدفه قط ، والمشكلة
أننى قد اعتدت استخدام هذا النوع بالذات ، على

الرغم من استعمالى لعدة أسلحة أكبر ، وما زلت
أفضل (البيريتا ٢٥) ، وإن كنت أوافق على كون
كواتم الصوت ثقيلة ومزعجة ، ولكن المرء يضطر
كثيرا لاستخدامها .

أجابه (م) فى صرامة :

— تغيير السلاح يحتاج إلى تمرين ، ولكن المرء
لا يلبث أن يعتاد سلاحه الجديد . . ثم إن هذا قرار
نهائى . . هيا . . قف ؛ ليلقى عليك خير الأسلحة
نظرة فاحصة ، يحدد لك بعدها السلاح الذى
تستخدمه .

نهض (بوند) فى مواجهة القصير ، الذى دار
حوله فى اهتمام ، وقال :

— دعنى أرى سلاحك وغمده .

ناولته (بوند) مسدسه ، وجرابه الذى يعلق
أسفل إبطه ، وفحصهما الخبير فحفا دقيقا ، قبل
أن يقول لـ (م) :

— اظتنى أستطيع اختيار السلاح المناسب له
يا سيدى .

سأله (م) فى اهتمام :

— حسنا . . ماذا تقترح ؟



نهض (بوند) في مواجهة القصر ، الذي دار حوله في
اهتمام ، وقال :

— دعني أرى سلاحك وفمده ..

أجابه الخبير :

— بعد فحص ما يقرب من خمسة آلاف نوع من الأسلحة الصغيرة ، بدا لى أن افضلها هو السلاح المعروف باسم (ولتر ٧٦٥ مليمترا) ، ولقد صنع بعد السلاح اليابانى (م — ١٤) ، والروسى (ثوكاريف) .. وهو خفيف الزناد ، يناسب كتف رقم (٠٠٧) تماما ، ويزيد وزنه عن (البيريتا) قليلا ، ويمكنك الحصول على ذخيره من اى مكان فى العالم .. إنه السلاح المثالى .

التفت (م) إلى (بوند) ، يسأله :

— هل من ملاحظات ؟

أجابه (بوند) :

— إنه سلاح ممتاز يا سيدى .. ترى ما رأى خبرنا ، بالنسبة لحمله ؟

قال خبير الأسلحة :

— يمكنك تعليقك أسفل كتفك اليسرى مباشرة ، بحيث تستطيع انتزاعه فى جزء من الثانية ، عند الخطر المفاجئ ، وفى ثلاثة أخماس من الثانية ، يمكنك قتل رجل يقف على قيد سبعة أمتار .

سأله (م) :

— ألا يوجد سلاح اكبر قليلا ؟

— واحد فقط يا سيدى ، من طراز (سميث ووسون) ، عيار ٣٨ ، طوله ١٥ سم ، ويزن ما يقرب من ثلثمائة جرام ، وينسج لخمس رصاصات فقط ، لابد ان تكون قد تجاوزت مرحلة الخطر تماما ، قبل ان تنفذ هذه الرصاصات الخمس ؛ لان تعبته مرة أخرى تحتاج إلى وقت اطول مما ينبغي فى لحظات الخطر ، ولكنه لا يلتصق بالملابس أبدا ، و ...

— حسنا .. حسنا .. إننى أفضل (سميث ووسون) هذا .. أرسل مسدسا من هذا النوع إلى (٠٠٧) ، وقم بتدريبه على استخدامه اليوم ، وشكرا لك يا ماجور .

غادر خبير الأسلحة الحجرة ، مخلفا صهتا رهيبا ، قطعه تساقط حبات المطر على زجاج المكتب ، و (بوند) يسترجع ذكرياته مع مسدسه ، الذى لازمه طيلة خمسة عشر عاما ، أنقذ حياته خلالها عشرات المرات ، وكان له نعم الصديق المخلص ، الذى يلزمه فى أوقات الشدة ، وراح يفكر فى كل من ارداهم هذا المسدس ، من رجال ونساء ، فى ظروف قاهرة ، حتى قطع (م) أفكاره ، قائلا :

— معذرة يا (بوند) .. أعلم كم تحب سلاحك هذا ، وكم تربطك به من ذكريات ، ولكن حان وقت تقاعده ، وخذها مني قاعدة .. لا تقامر أبدا بسلاحك ، ولا تمنحه فرصة ثانية ، كما أنني لا أستطيع المقامرة برجالي ، في القسم ذي الصفرين ، وأنت تدرك هذا .

— أدركه يا سيدي ، ولست أناقش الأمر ، ولكن يؤسفني بالطبع أن أرى سلاحى يذهب .

— لن نطيل في الحديث عنه إذن ، فلدى أمر أكثر أهمية .. مهمة في (جامايكا) .. مجرد إجراءات عادية ، تكتب عنها بعض التقارير .. ستفيدك تماس الكاريبي كثيرا ، وستكون إجازة ممتعة .. هل يروق لك هذا النوع من العمل ؟

درس (بوند) الأمر في ذهنه لحظة ، وقال :

— تبدو لى مهمة روتينية عادية يا سيدي ، ولكن لو أن هذه إرادتك فسوف ..

قاطعه (م) في صرامة :

— نعم .. إنها إرادتى .

ولم يعد هناك مفر من قبول المهمة ..

* * *

انتشر الظلام والبرد خارج مبنى المخابرات
البريطانية ، وضغط (م) زرا كهربيا ، اضيئت
الحجرة بعده بضوء اصفر ، انعكس على المكتب
المبطن بجلد احمر ، فبدأ اثنى به بقطعة من الجمر
الملتهب ، وهو يناول (بوند) ملفا يحمل اسمى
(سترانجوايز) و (تروبلود) ، وهو يقول :

— لقد ارسلت فى طلب رئيس المكتب ، فهو يعلم
اكثر كل تفاصيل تلك القصة المثيرة العنيفة .

لم تهض إلا لحظات حتى حضر الكولونيل رئيس
المكتب ، وصافح (بوند) فى حرارة ، لمعرفتهما
السابقة ، ثم اشار إليه (م) بالجاوس ، وهو
يقول :

— لقد اسندت قضية (سترانجوايز) إلى رقم
(. . ٧) ، وعلينا ان نعهد للأمر ، قبل تعيينه فى
موضع الاول ، واريد ان يتسلم (. . ٧) منصب
رئيس قسم الكاريبى خلال اسبوع واحد . . والان
هيا ندرس القضية . . اظنك تعرف (سترانجوايز)
يا رقم (. . ٧) ، فلقد عملتيا معا فى قضية الكنز ،
منذ خمسة أعوام ، فماذا كان راىك فيه ؟

— كان رجلا عظيما يا سيدى ، من طراز رفيع ،
وكنت اظنكم قد استبدلتم به غيره ، فخمس سنوات
في المناطق الحارة فترة طويلة للغاية .

— دعك من هذا ، واخبرنى بانطباعاتك عن
مساعدته (مارى تروبلود) . هل تعرفتها ؟
— لا يا سيدى .

— ليس لدينا ما يدينها ، فهى جميلة ، وربما كان
جمالها هو سبب هذه الجريمة ، قل لى ، هل كان
(سترانجوايز) من ذلك النوع المفرم بالنساء ؟

بدا (بوند) شديد الحرص ، وهو يقول :
— من يدري ؟ . ولكن ماذا اصابها يا سيدى ؟
— هذا ما نبحث عنه . . لقد اختفى الاثنان
فجأة ، وبدون سابق إنذار ، منذ ثلاثة اسابيع ،
ودمرت النيران فيلا (سترانجوايز) ، ومحطة
الإرسال ، وكتب الشفرة كلها ، ولقد عثرنا وسط
الأطلال الباقية على جواز سفر الفتاة ، ولكن هذا
لا يعنى شيئا ، فمن السهل ان يقوم (سترانجوايز)
بتزوير جوازي سفر ، فهو رئيس مكتب الجوازات
بالجزيرة ، وربما هرب مع الفتاة إلى امريكا الجنوبية
مثلا . . وعلى أية حال ، ما زال رجال الشرطة
يفحصون قوائم جوازات السفر ، دون ان يسفر

هذا عن شيء ، ولابد أنهما فمرا بعد أن صبغت
الفتاة شعرها ، وأبدل (سترانجوايز) هيئته ،
فلا يمكنك الاعتماد على وسائل الأمن ، في مطارات
تلك الجزر . . اليس كذلك يا رئيس المكتب ؟

وافقه رئيس المكتب بإيماءة من رأسه ، وقال :
— بلى ، ولكن ما الذى يعنيه ذلك الاتصال
الآخر ؟

ودون أن ينتظر جوابا لسؤاله ، التفت إلى
(بوند) ، مستطردا :

— لقد بدأ اتصالهما بنا في تمام السادسة
والنصف بتوقيت (جامايكا) كالمعتاد ، ويؤكد
خبرائنا أن الفتاة هي التي بدأت الاتصال هذه
المرّة ، ثم اختفت بفتة ، وحاولنا بعدها إعادة
الاتصال مرات ومرات ، ولكن بدا من الواضح أن
أمرا غير طبيعي يحدث هناك ، دون أن نتلقى ردا
على إشاراتنا الحمراء والزرقاء ، وعلى الفور طار
رقم (٢٥٨) من (واشنطن) إلى (جامايكا) ،
ولكن البوليس كان قد سبقه إلى هناك ، وأكد حاكم
الجزيرة أن (سترانجوايز) كان يقع في مشاكل
عاطفية ، من آن إلى آخر ، واستكان إلى ما استنتجه
من هذا ، دون أن يبذل مزيدا من التحريات ، في

حين قضى رقم (٢٥٨) أسبوعا كاملا هناك ، دون
أن يجد دليلا واحدا جديدا ، فكتب تقريره ، وعاد
إلى (واشنطن) ، وبعدها لم تقدم الشرطة على
جديد ، ويمكننا أن نتفق مع الحاكم في استنتاجه ،
ولكن انقطاع الإرسال المفاجيء يقلقنى ، فليست
أجد رابطا بين فرار عاشقين ، وانقطاع الاتصال
اللاسلكى على نحو مباغت ، أضف إلى هذا أن
(سترانجوايز) بدا طبيعيا وللغاية ، وهو يغادر
النادى فى موعده المعتاد ، طبقا لأقوال أصدقائه ،
ثم إنه قد اختفى تاركا سيارته أمام النادى ، ولو أنه
ينتوى الفرار بالفعل ، فلماذا لم يؤجل هذا حتى
الصباح ؟ أو حتى وقت متأخر من الليل ، بعد أن
يؤدى اتصاله المعتاد ؟ . الواقع أن الأمر يبدو لى
شديد التعقيد ، على نحو يثير الحيرة .

اجاب (م) فى صرامة :

— كل المحبين يقترفون أخطاء جسيمة ، تشف
عن الغباء ، والجنون فى بعض الأحيان ، وإلا فهل
لديك تعليقات أخرى ؟ . بالنسبة إلى لست أجد
دافعا واحدا للفرار على هذا النحو ، باستثناء
الدافع النسائى ، فقسم الكاريبى هذا محط انظار
الدول الأخرى ، إذ يسهل الاختفاء فيه ؛ لبعده عن

(لندن) ، ولم يقم (سترانجوايز) بأى عمل كبير ،
منذ كان رقم (٠٠٧) هناك .

ثم التفت إلى (بوند) ، يسأله :

— ما رأيك بعد كل ما سمعته ؟

— صحيح أنه لا يوجد سبب منطقي لفرار
(سترانجوايز) على هذا النحو ، ولكننى لا أجرؤ
على اتهامه بالتورط فى مشكلة غرامية ، فالخدمة
كانت دائما حياته كلها ، ولن يقدم على خيانتها ،
مهما كانت الأسباب ، ولو أنه أراد الاعتزال ، لسألك
أن ترسل من يحل محله ، ومن العسير أن اصدق
فراره لآى سبب .

— شكرا يا رقم (٠٠٧) .. لقد دارت الأفكار
نفسها فى رأسى أيضا ، فليس من المفضل أن يقفز
المرء إلى النتائج ، دون أن يزن الاحتمالات كلها ..
هل لديك رأى آخر إذن ؟

قال هذا وتراجع بمقعده منتظرا ، فقد كانت هذه
القضية تقلقه ، وسط عشرات المشاكل الأخرى ؛
لذا فقد قرر إسناد المهمة إلى (بوند) ، لينطلق إلى
(جامايكا) ، ويضع حدا للحيرة ، ولما لم يجد جوابا
من (بوند) ، تهتم فى حزم :

— حسنا .

اجاب (بوند) فى حرص ، ما دام الحديث يدور
حول صديقه (سترانجوايز) :

— ما آخر قضية عمل بها (سترانجوايز)
يا سيدى ؟ . هل اطلعكم على امر ما ، او كلفه
القسم الثالث البحث عن شىء محدود فى الشهور
الماضية .

هز (م) راسه ، وقال :

— لا شىء مطلقا .

اسرع رئيس المكتب يضيف :

— باستثناء قضية الطيور .

تمتم (م) فى لا مبالاة :

— إنها قضية لا صلة لها بموضوعنا ، كلفتنا

اياها حدائق الحيوان حسبما اذكر .

قال رئيس المكتب :

— لا يا سيدى . . بل جماعة (اودبون)

الامريكية ، التى تسعى لحماية الطيور النادرة من
الانقراض ، ولقد وصلنا الطلب عن طريق سفيرنا
فى (واشنطن) .

سأله (بوند) فى اهتمام :

— اذكر لى طرفا من أعمال جمعية (اودبون)

هذه يا سيدى ، واخبرنى ما الذى طلبوه منا
بالضبط ؟

اجابه الرجل :

— القصة كما نقلناها إلى (سترانجوايز) ، فى
العشرين من يناير الماضى ، هى انه هناك طائر
يعرف باسم (اللقلق الملقى) ، ولدينا هنا صورة
له ، وهو على هيئة طائر عريض المنقار ، يحفر
الطين بمنقاره القبيح ، ولقد بدأ هذا الطائر فى
الانقراض منذ الحرب العالمية الثانية ، حيث لم يزد
عدد الموجود منه على مائتى طائر ، معظمها فى
(فلوريدا) وحولها ، ثم ابلغ شخص ما عن وجود
مستعمرة كاملة منه فى جزيرة تدعى (كراب كى) ،
بين (جامايكا) و (كوبا) ، وتم العثور على الطيور
بالفعل ، وتبين أن الجزيرة مهجورة منذ ما يزيد على
الخمسين عاما ، فاستأجرت جماعة (اودبون) ركنا
من الجزيرة ، لحماية هذه الطيور ، وعينت حارسين
لحمايتها ، وأقنعت شركات الطيران بالامتناع عن
التحليق فوقها خشية انزعاج الطيور وقرارها ،
فازدهرت المزرعة ، وبلغ عدد الطيور ما يربو على
خمسة آلاف طائر ، ثم جاءت الحرب ، وارتفع ثمن
الجزيرة ، واقنع احد الشبان الاذكىء حكومة

(جامايكا) ببيعها ، واشتراها ببضعة آلاف من
الجنيتات ، بشرط الا يعسكر صفو الركن الذى
استأجرته جمعية (اوديون) ، وكان هذا عام
١٩٤٢ ، وبعدها احضر الشاب عددا من العمال ،
وراح يعمل فى الجزيرة بكل همة ونشاط .
سأله (بوند) :

— ومن هذا الشاب ؟

— رجل نصف المائى ونصف صينى ، يطلق
على نفسه اسم دكتور (نو) ، واسمه الكامل
هو (جوليوس نو) .
— الديك شىء عنه ؟

— إنه يحتفظ بكل شىء سرا ، ولم يره مخلوق
واحد ، منذ اشترى الجزيرة ، وسارت الامور على
نحو هادى ، لا يلفت انتباه احد ، حتى عيد الميلاد
السابق ، عندما عاد احد حارسى ركن جمعية
(اوديون) إلى ساحل (جامايكا) بقارب صغير ،
وقد احترق معظم جسمه ، ومات بعد ان ذكر قصة
عجيبة خرافية ، حول تنين هاجم المعسكر ، وامطره
نيران من فمه ، وقتل زميله ، وحرق المعسكر ، وكل
اعشاش الطيور النادرة ، وأنه هو قد نجا من الموت
بأعجوبة ، وراح يسبح بقارب صغير طيلة الليل ،

حتى بلغ الساحل . . . ولقد تم إرسال تقرير بهذا
إلى جمعية (أوديون) ، فرفضت الاقتناع بالقصة ،
وأرسلت اثنين من رجالها الأشداء ، للتحقيق في
الأمر ، ولكن طائرة الرجلين سقطت في أثناء هبوطها ،
وتحطمت ، ولقيا مصرعهما ، وأثار الأمر غضب
وحفيظة محبي الطيور ، وأمكنهم الحصول على إذن
خاص بالاتصال بدكتور (نو) ، الذي استقبل
مندوبهم بحفاوة بالغة ، وأبعده عن منطقة عمله ،
وصحبه إلى موضع سقوط الطائرة ، التي تحولت
إلى فتات ، فاصطحب المندوب جثتي الرجلين عائدا
إلى بلاده ، في احتفال مهيب ، جعل المندوب يشيد
لدى عودته بكرم دكتور (نو) وحفاوته ، واقتنع
تماما بتفسير دكتور (نو) حول حادث المعسكر ،
حيث استنتج (نو) أن أحد الحارسين قد أصيب
بجنون مفاجيء ، جعله يقتل زميله ، ويشعل النيران
في المعسكر ، وأصابته النيران وهو يسعى للفرار ،
وأكثر ما جعل التفسير يبدو منطقيا تلك البقعة
الرهيبة ، التي عاش فيها الحارسان قرابة عشرة
أعوام ، ولكن تقرير المندوب تضمن انخفاض عدد
الطيور إلى حد كبير ، ولم يكد هذا التقرير يبلغ

الجمعية ، حتى اتصل بنا مسئولوها وطلبوا منا
تحسري الأمر ، فحولنا الموضوع برمته إلى
(سترانجوايز) .. هذا هو كل شيء .

تطلع (م) إلى (بوند) ، وقال :

— أرايت ؟ .. إنها إحدى هوايات المتعطلين
والمسنين ، الذين لا يتورعون عن الزج بالسياسيين
وبنا في المشاكل ، من أجل بعض الطيور النادرة
والعجيبة ..

وصبت لحظة ثم أضاف :

— المشكلة أن الجزيرة ملك خاص ، وكل الجهات
ترفض التدخل رسميا ، فما الذي يمكننا عمله ؟ ..
هل نرسل غواصة صغيرة إلى الجزيرة ، واحد
رجالنا المدربين ، للبحث عما أصاب بضعة طيور ؟
قال (بوند) :

— هل يمكننى قراءة ملف الطيور هذا
يا سيدى ؟ .. إننى أشعر بالحيرة ؛ لأن أربعة رجال
قد لقوا مصرعهم بسببها ، وربما نضيف إليهما
(سترانجوايز) و (ترويلود) أيضا .. صحيح أن
الفكرة قد تبدو سخيفة ولكن ..

قاطعه (م) فى ضجر :

— خذ .. ها هو ذا الملف ، فلدى يوم مئقل
بالأعباء .

ثم أضاف فى صرامة ، عندما نهض (بوند) ملتقطا
مسدسه الجديد :

— أترك هذا بدلا منه ، وستحصل بدلا منه على
مسدسين جديدين . .

ولاول مرة فى حياته شعر (بوند) بالكراهية تجاه
(م) ، وتساعل : لماذا يبدو هذا الرجل صارما
عنيدا إلى هذا الحد ؟ .. ولماذا يعاقبه لمجرد أنه
قد عرض حياته للخطر فى مهمته الأخيرة ؟ .. لأنه
تعرض لهذا بسبب استهتاره هذه المرة ؟ .. أم ..
بتر أفكاره ، التى بدت له عديمة الجدوى ، وأعاد
مسدسه إلى مكتب (م) ، قائلا :

— كما تأمر يا سيدى .

وانطلق ليبدأ مهمته ..

* * *

{ - صحيفة . .

حلقت طائرة ضخمة ، من طراز
(سوبركونستليشن) ، فوق اراضي (كويبا)
الخضراء ، في طريقها إلى (جامايكا) ، وراح (بوند)
يتطلع إلى الجزيرة التي تبدو في الأفق ، وإلى البحر
المحيط بها ، بألوانه المتباينة ، ما بين الأزرق الداكن
والسماوي الهاديء ، ثم لم يلبث - مع اقتراب
الطائرة - ان لمح المباني الصغيرة ، والغابة الكثيفة
على الجزيرة ، التي اطلق عليها هنود قبائل
(.أراوك) القديمة اسم (ارض التلال والأنهار) ،
وقد بدت له الجبال الزرقاء ، واضواء شارع
(كنجستون) تتألق من خلفها ، وذلك الميناء الكبير
المجاور للمطار ، والطائرة تهبط على مهر الهبوط ،
المجاور للأبنية البيضاء الصغيرة . .

وفي المطار ، تطلع ضابط الجوازات إلى صورة
(بوند) ، وإلى خانة العمل ، التي كتب فيها (تاجر
استيراد وتصدير) ، وسأل (بوند) :

— في أية شركة تعمل ؟

— الشركة العالمية للصادرات .

— وهل أتيت للعمل أو لقضاء إجازتك ؟

— لقضاء إجازتي .

— أرجو لك إجازة سعيدة إذن يا سيدي .

تناول (بوند) جواز سفره ، واتجه نحو الحاجز الذي يفصل منطقة الجمارك عن المنطقة المدنية ، وهناك وقع بصره على رجل يرتدى نفس القميص الأزرق والسروال الكاكي ، اللذين رآه (بوند) يرتديهما منذ خمس سنوات ، فهتف :

— أوه .. (كواريل) .

ابتسم الرجل الفارع الطول ، ولوح بيده من خلف السور ، محييا (بوند) ، على طريقة الهنود الحمر :

— مرحبا يا كابتن .. كيف حالك ؟

أجابته (بوند) في مرح :

— في خير حال يا رجل .. سأنهى إجراءات الجمارك في سرعة ، ثم الحق بك ..

انتهت الإجراءات الجمركية في سرعة ، وراح (بوند) يصافح (كواريل) ، وهو يقول :

— لم تتغير كثيرا يا صديقي .. كيف صار امر صيد السلاحف ؟

— لا بأس يا كابتن .. أخبرنى .. هل كنت مريضا ؟

— هذا صحيح ، ولقد شفيت منذ أسابيع ، ولكن كيف علمت هذا ؟

— معذرة يا كابتن ، ولكن وجهك يحمل آثار ألم ، لم يكن هناك فى المرة السابقة .

— إنه امر بسيط يا (كواريل) ، وإن كنت احتاج إلى دوائك الخاص .

لم يكذب يتم عبارته حتى ظهرت بفتة صحفية شابة ، التقطت لهما صورة سريعة ، قبل أن تتجه نحوهما ، قائلة :

— شكرا لكما .. انا صحفية من جريدة (دابلى جليزر) .. أنت مستر (بوند) اليس كذلك ؟ .. قل لى يا مستر (بوند) : كم ستمضى من الوقت هنا ؟

بدت تلك البسداية غير مبشرة بالخير ، بالنسبة لـ (بوند) ، ولكنه اجاب فى سرعة :

— إنها مجرد زيارة عابرة ، وانا واثق من انك ستجدين شخصيات هامة على متن الطائرة .

— إننى انشدك انت يا مستر (بوند) .. فى أى فندق ستقيم ؟

— فندق (ميرتل بنك) .

— شكرا لك يا مستر (بوند) .. ارجو ان
تطيب لك الإقامة هنا .

تركها (بوند) وزميله ، وغادرا المطار ، وقال
(بوند) :

— هل رايت هذه الفتاة من قبل في المطار ؟

هز (كواريل) رأسه نفيا ، واجاب :

— لا اعتقد هذا ، ولكن لجريدة (ديلي جليفر)
عدد هائل من المصورات الصحفيات .

توتر (بوند) بحق هذه المرة ، فلم يجد تفسيراً
لتصويره بهذه السرعة ، وهو لم يطا أرض (جامايكا)
منذ خمس سنوات ، بالإضافة إلى ان اسمه قد محى
تماماً من سجلات عملية (العملاق الاسود) ، ولكن
توتره تحول بفتة إلى الدهشة ، عندما وقع بصره
على السيارة التى يقوده إليها (كواريل) ، وهتف :
— كيف حصلت على هذه السيارة ؟ .. إنها
سيارة (سترانجوايز) !!

اجابه (كواريل) فى بساطة :

— إنها السيارة الوحيدة غير المشغولة ، ولقد
كلفونى استخدامها ، ولكن لماذا أدهشك هذا
كثيراً ؟

تمتم (بوند) :

— لا شيء .. لا شيء .

ودلف إلى المقعد الخلفى للسيارة ، وهو يفكر فى الأمر ..

خطأ بالغ أن يستخدم سيارة (سترانجوايز) ،
التي ستثير اهتمام كل من يرغب فى معرفة سر
عودته إلى (جامايكا) ، ولا ريب أنه هو المخطئ ،
بتسرع وتهوره كالمعتاد ، فهو الذى أرسل برقية
إلى حاكم الجزيرة ، يطلب منه فيها تكليف (كواريل)
بالذات انتظاره فى المطار ، مع سيارة ، ولقد فعل
هذا لثقتة فى (كواريل) ، وفى قدرته على معاونته
فى قضية (سترانجوايز) ، سواء انتهت إلى فضيحة
أو مغامرة .. ولقد طلب أيضا حجز حجرة فى فندق
(بلومونتان) ، وهذا خطأ جديد لآى رجل مخبرات
محرك .. كان ينبغى أن يستقل واحدة من سيارات
الأجرة إلى الفندق ، ويتصل بـ (كواريل) من هناك ..
من أى فندق على نحو عشوائى بحث .. لقد
اقترب عدة أخطاء فى بداية مهمته ، وأصبح محط
اهتمام عدوه منذ اللحظة الأولى ، ولا ينقصه سوى
الإعلان عن قدومه على صفحات (ديلى جليئر) ..
نجاة راودته فكرة كونه مراقبا ..

أوهى غريزة المهنة ..

وفي حذر اختلس النظر عبر زجاج السيارة الخلفي ، فرأى سيارة تتبع سيارته ، على بعد خمسين مترا ، وقد اضاء قائدها المصابيح الصغيرة ، على عكس عادة سائقي (جامايكا) ، فاعتدل قائلا :
ل (كواريل) في حزم :

— في نهاية الطريق مفترق ، يقود يساره إلى (كنجستون) ، ويمينه إلى (مورانت) ، انحرف في طريق (مورانت) ، ثم توقف على جانب الطريق ، وأطفئ الأنوار .

انطلق (كواريل) بفتة بأقصى سرعة ، وانحرف يمينا عن المفترق ، وإطارات السيارة تطلق صريحا عاليا ، ثم انتحى بالسيارة جانبا ، وأطفأ أنوارها كلها ..

ومن خلفهما ظهرت السيارة الأخرى ، وقد انطلقت بأقصى سرعتها أيضا ، وانحرفت في طريق (مورانت) بدورها ، ثم توقفت ، وتراجع قائدها إلى المفترق ، ثم عاد ينطلق في طريق (كنجستون) ، ولاحظ (بوند) أنها سيارة أمريكية كبيرة ، لا يجلس بها سوى سائقها ، ولكنه لم يتبادل مع (كواريل)

حرنا واحدا ، طيلة الدقائق العشر التالية ، قبل أن يقول بغتة :

— هيا إلى طريق (كنجستون) يا (كواريل) ..
لقد كانت هذه السيارة تطاردنا ، وافتح عينيك جيدا ، فقد يكون مسائقها قد انتبه إلى خدعتنا ،
وينتظرنا على جانب الطريق ..

وفي أقل من ساعة ، كانت سيارتهما تختلط
بالسيارات الأخرى في (كنجستون) ، ثم تتجاوزها
عبر طريق القلال إلى شارع (جانكشن) ، ثم إلى
فندق (بلومونتان) ، وعلى جانب الطريق ، لمح
(بوند) السيارة الأمريكية الكبيرة وهي تعود إلى
(كنجستون) .

ولم يشعر بالارتياح ..

وفي الفندق ، كانت حجرته فاخرة ، تطل على
الميناء ، وقد قضى بعض الوقت في شرفتها ، قبل أن
يبدل ثيابه ، ويصحب (كواريل) لتناول العشاء
في المدينة ..

ولقد قاده (كواريل) إلى فندق يعرفه في المدينة ،
حيث اختار لها مديره منضدة في موقع ممتاز ، تحت
شجرة نخيل كبيرة ، تطل على الشاطئ ، وقال
(كواريل) من المدير :

— إنه يدعى (بوسفلر) ، وهو صديقى منذ زمن ، ويعلم كل ما يحدث هنا فى (كنجستون) ، ويمكنك أن تطرح عليه كل ما يملأ رأسك من أسئلة . . لقد ابتعنا قارباً معاً ، وذهب هو به إلى (كراب كى) ؛ ليصطاد الأسماك ، وسبح إلى حيث تكثر الصخور ، ولكن أخطبوطاً كبيراً هاجمه ، واحتاج (بوسفلر) إلى قتال عنيف ، حتى أمكنه اقتلاع أحد أذرع الأخطبوط ، والفرار ، وبعدها أصابه رعب من البحر ، فاشتريت نصيبه فى القارب ، وعلى الرغم من ذلك فقد أثرى هو بعد زمن قصير ، وبقيت أنا فقيراً كما ترى .

— وما هى (كراب كى) هذه ؟

— جزيرة مشنومة ، يملكها صينى لحراسة الطيور النادرة ، ولكنه يمنع أى مخلوق من الهبوط عليها ، ويحيطها بعدد كبير من الحراس ، والأسلحة النارية ، ورادار ، وطائرة . . ولقد هبط العديد من أصدقائى هناك ، ولكن أحدهم لم يعد ليروى شيئاً عن الجزيرة ، التى أصبحت تثير رعبى وخوفى .

اطلعه (بوند) خلال العشاء على جانب من قصة (سترانجوايز) ، وانصت إليه (كواريل) فى اهتمام ، ثم مال إلى الامام وقال :

— يلوح لى أن (سترانجوايز) وصاحبه قد
دسا انهما فى شنون ذلك الصينى ، صاحب
الجزيرة ، فتخلص منهما .

تطلع (بوند) إلى عينيه ، وهو يسأله :

— لماذا تقولها وكأنك تؤكدھا ؟

— ذلك الصينى يعشق جزيرته ، ويصر على
عزلته ، وهو قوى صارم ، لم يتردد فى قتل اصدقائى
كلهم ؛ ليبعد الآخرين ، ويمنعهم من تعكير صفو
وحدته .

— لماذا ؟

— للناس فيها يعشقون مذهب ، و ...

قاطعہ (بوند) بالتفاته حادة مباغتة ، جعلته
يواجه الصحفية الصينية ، التى التقطت له صورة
المطار ، وهى تستعد لالتقاط صورة أخرى له ،
وهو يتناول عشاءه ، فهتف بـ (كواريل) :

— إلى بهذه الفتاة .

هب (كواريل) من مقعده على الفور ، واتجه
نحو الفتاة ، وألقى عليها التحية بابتسامة عريضة ،
وهو يقول ، ماذا كفه إليها ، وكأنه يود مصافحتها :

— مساء الخير يا آنسة .

لم تكذ تضع يدها في كفه ، حتى جذبها إليه في
عنف ، فهتفت :

— إنك تؤلمنى .

اجابها (كواريل) في صرامة :

— الكابتن يرغب في تناول كأس من الشراب
معك .

قادها في عنف إلى حيث يجلس (بوند) ، الذى
قال في هدوء :

— مساء الخير يا عزيزتى ، ما الذى تفعلينه
هنا ؟ ولماذا ترغبين فى الحصول على صورة
أخرى لى .

— لقد فسدت الصورة الأولى ، وأردت التقاط
أخرى ليلية .

— إذن فأنت حقا صحفية فى (ديلى جليفر) ..
ما اسمك ؟

— لن أخبرك .

لم تكذ تنطق بالعسكرة ، حتى لوى (كواريل)
ذراعها خلف ظهرها فى عنف ، فتأوهت ، واجابت :

— اسمى (آنابل شويك) .

قال (بوند) لـ (كواريل) :

— اطلب من (يوسفلى) المجيء .



لم تكد تنطق بالعبارة ، حتى لوى (كواريل) ذراعها خلف
ظهرها في عنف ..

هرع مدير المطعم إلى (بوند) ، فسأله في صرامة :

— أرايت هذه الفتاة من قبل ؟

— إنها تأتي من حين لآخر يا سيدى .. أتحب

أن أطردها ؟

— لا .. إنها تريد التقاط صورة لى .. اتصل

بـ (ديلى جليتر) ، واسألهم .. هل لديهم صحفية

باسم (أنابل شويك) .

— سأفعل يا سيدى .

التفت (بوند) إلى الفتاة ، وابتسم قائلاً :

— لماذا لم تطلبى منه إنقاذك ؟

لم تجب الفتاة بحرف واحد ، فتابع :

— يؤسفنى استخدام القوة ، ولكن رئيسى فى

الشركة العالمية للتصدير أخبرنى أن (كنجستون)

تمتلىء بالشخصيات العجيبة ، وأنت تبدين لى أحد

تلك الشخصيات ، وإبنى أتساءل فى الواقع عن سر

اهتمامك بالحصول على صورتي .

— إنها مهنتى ، كما سبق أن أخبرتك .

قبل أن يلقي عليها (بوند) سؤالاً آخر ،

ظهر (بوسفلر) ، وقال :

— لقد أيدت (ديلي جليئر) اقوالها يا سيدى ،
فهم يؤكدون هناك أن (آنابل شويك) تعمل لديهم
كصحفية هاوية ، ويقولون إنها تلتقط صوراً
ممتازة .

شكره (بوند) ، والتفت إلى الفتاة ، قائلاً :
— حسناً .. هذا لا يفسر إصرارك على التقاط
صورتى ، أو لحساب من تلتقطينها .
— لن تحصل منى على حرف واحد .
— حسناً .. استمر فى لوى ذراعها فى عنف
يا (كواريل) .

تأوهت الفتاة مرة أخرى ، فى حين تراجع
(بوند) بمقعدة ، وراح يفكر فى أن معرفة اسم من
يسمى للحصول على صورته ستغنيه عن مشقة
كبيرة ، وستمنحه طرف خبط ؛ لكشف سر قضية
(سترانجوايز) ..

وفى أثناء تفكيره ، كان (كواريل) ، يزد من ضغطه
على ذراع الفتاة ، التى استجمعت قواها بفتة ،
وبصقت على وجه (كواريل) ، الذى احتقن وجهه
فى غضب ، ولوى ذراعها فى تمسوة ، جعلتها تتصبب
عرقاً ، وتسب باللغة الصينية ، فقال (بوند) :
— هيا .. اعترفى ومنصبص صديقين ، وينتهى
هذا العذاب ، و ..

فجأة هوت الفتاة بشيء ما في يسراها على وجه
(كواريل) ، ورأى (بوند) الدماء تنزف من جبهة
هذا الأخير ، وبقايا مصباح التصوير يسقط من يد
الفتاة ، وسمع (كواريل) يهتف في غضب :
— إنها عنيدة ، ولن تحصل منها على شيء ..
هل أحطم يدها ؟

لوح (بوند) بكفه ، وقال :
— لا .. دعها وشأنها .

بدا له أنه من الواضح أن من خلف الفتاة قساة
غلاظ القلوب ، وإلا فما احتملت كل هذا العذاب
لتخفى سرهم ، وراح يتطلع إليها في تساؤل ، عندما
أطلق (كواريل) سراحها ، وهو يقول في سخط :

— لقد شوهت وجهي ، فإليك هذا .

وحطم كأسه ، ودفعه في وجه الفتاة ، التي
أطلقت صرخة مكتومة ، وانطلقت تعدو مبتعدة ،
وهي تصرخ :

— لن تغلنا منه .. سوف يقتلكما حتما ..
حتما ..

ودوت العبارة في رأس (بوند) ..
دوت في شدة ..



٥ - اختفاء ..

لم يتوقف دوى العبارة في رأس (بوند) ، حتى وهو يجلس في شرفة حجرته بالفندق ، يتطلع إلى الجبال الزرقاء ، والغابات التي تمتد سبعة كيلومترات ، حتى (كنجستون) ، وبدا له من الواضح أن (سترانجوايز) و (تروبلود) قد قتلوا وأخفيت جثثهما ، وأن من قتلتهما يعلم الآن أن (بوند) هو الموفد من الحكومة لالتحري عن حقيقة أمرهما ؛ لذا فهو يبذل أقصى جهده للحصول على صورة لـ (بوند) ، وعلى معرفة موقعه ، ولا ريب أنه سيستتبع ذلك نوع من المراقبة الدقيقة ؛ للتأكد من أن (بوند) لن يتوصل إلى دليل ما ، أو طرف خيط يقوده إلى حل اللغز ، ولا مانع من إبادته بحادث سيارة ، أو حتى بالاغتيال في الطريق ، لو توصل إلى شيء ما ..

وتساءل : هل سينتقم العدو للاغتصاب ؟ .. من الغباء حقا أن يتباطأ كثيرا ، في مثل هذه الظروف ، ولو أنه هو في مكانه لتحرك في سرعة ، وانتقم في قسوة .. ولكن من يكون هذا العدو ؟ .. لا ريب أنه دكتور (نو) .. (جوليوس نو) .. الصيني الذي

يمتلك (كراب كى) ، والذي اثرى من تجارة الطيور
النادرة ، على الرغم من ان سجلات المخابرات كلها
تخلو من معلومة واحدة عنه ، على الرغم من ان
اربعة رجال قد قتلوا بسبب جمعية (اوديون)
هذه .. بل ان (كواريل) نفسه يخشى دكتور (نو) ،
وجزيرته المنيعه الحصينة ، على الرغم من ان
(كواريل) من فئة اعتادت مجابهة الخوف
وهزيمته .. ثم ما سر هذه العزلة التامة لدكتور
(نو) ؟ .. ولماذا يتكبد كل هذه النفقات الباهظة ،
لمنع الناس من بلوغ جزيرته ؟ على أية حال ، إنه
سيلتقى بالحاكم فى تمام العاشرة صباحا ، ليحصل
على بعض المعلومات عن (نو) ، وعن
(كراب كى) ..

انقزعه من افكاره طرق خفيف على باب حجرته ،
ولم يلبث (كواريل) ان دلف إليها ، وانضم إلى
(بوند) فى الشرفة ، وقال (بوند) :

— ساقضى اليوم كله مع الحاكم ، وفى معهد
(جامايكا) ، ولن أحتاج إليك معى ، ولكن هناك
أعمال أريد منك ان تقوم بها ، فوجب أن تتخلص من
سيارة (سترانجوايز) ، وتستأجر واحدة جديدة
لمدة شهر كامل ، ثم اذهب إلى الميناء ، وحاول أن

تعثر على رجلين يشبهاننا ، وابتقع لهما ملابس
كملايسنا ، واسألهما أن ينطلقا بسيارتنا إلى
(مونتيجو) ، على الحدود الإسبانية ، ثم يودعان
السيارة (جراج) (لايفى) هناك ، واتصل بـ
(لايفى) ، وأطلب منه أن يبقى السيارة حتى نذهب
إليه .

— هذا يعنى أنك تعد خطة ما .

— بالتأكيد .. امنح الرجلين عشرة جنيهات
يومية ، وأخبرهما أنني ثرى أمريكى ، وأنتى أرغب فى
أن يقود رجلان محترمان سيارتى ، وأن يصلا بها
إلى (لايفى) فى تمام السادسة صباحا ، ودعهما
ينطلقا بسيارة (سترانجوايز) بعد رفع غطاءها ،
ثم احضر أنت بالسيارة الأخرى .

— سمعا وطاعة .

— قل لى : ألا يزال ذلك المنزل الصغير ، الذى
استخدمناه فى زيارتى الأخيرة لصحراء ميناء
(مورجان) قائما ؟

— لست أدري يا كابتن !

— اذهب إذن إلى شركة (جراهام) ، وحاول
أن تستأجره ، أو تستأجر أى منزل قريب ، بأى
ثمن ، وأخبرهم أنني ثرى أمريكى ، وسأتصل أنا

بأصحابه ، بعد أن تحصل على المفتاح .. خذ ..
هذه مائتان من الجنيهاات ، واتصل بى لو أنك تريد
مبلغا إضافيا .. إنك تعلم أين سأكون .

— هل من أوامر أخرى ؟

— لا .. ولكن حاول الا يتبعك احد ، والآنضل
أن تترك السيارة ، وتقم هذه المهمات على قدميك ،
وانتبه إلى كل صينى يحوم حولك ، وسنلتقى غدا
في السادسة والرابع صباحا ، لنذهب إلى الشاطئ
الشمالى ..

انطلق (كواريل) ليتم مهمته ، فى حين اتجه
(بوند) إلى مكتب الحاكم ، حيث تركه المسئولون
ينتظر لربع ساعة ، حتى لا يلفت انتباه احد ، ثم
سمحوا له بدخول حجرة الحاكم ، الذى استقبله فى
بساطة ، وابتدره قائلا :

— اجلس يا سيد (بوند) .. لماذا طلبت
رؤيتى ؟

— بشأن قضية (سترانجوايز) يا سيدى ..
واظنك قد تلقيت برقية وزارة الخارجية .

— نعم .. ولكن ما الذى يمكننى تقديمه إليك ؟ ..
لقد حفظنا القضية هنا .

— وما سبب حفظها يا سيدى ؟

— من المنطقي ان (سترانجوايز) قد فر مع الفتاة ، فبعض زملائك يميلون إلى ملاحقة النساء ، ولدينا هنا سجل بالفضائح الغرامية ، يندى له الجبين ، والأفضل ان ترسل لنا الحكومة رجالا أفضل ، واقترح ان يحل أحد رجال الشرطة محل (سترانجوايز) ، فانا اثق في رجال شرطة الجزيرة كثيرا .

— سأنقل رأيك إلى مسئولى الحكومة يا سيدى ، وبخاصة إلى وزير الدفاع ووزير الخارجية ، فليست اشك لحظة في كفاءة رجال الشرطة هنا .

— إنها مجرد ملاحظة يا مستر (بوند) ، وسأتصل أنا بوزير الخارجية ، عندما يستقر رأيى على امر ما .. والآن هل تحب مقابلة أحد من رجالى ؟

— أريد التحدث مع سكرتير المستعمرات يا سيدى .

— لماذا ؟

— طلب منى رئيسى بحث امر يتعلق ببعض المتاعب في مستعمرة (كراب كى) للطيور النادرة .

— لا بأس ، سأطلب من مستر (بليدل سميث) رؤيتك على الفور .

ثم نهض بصافح (بوند) ، مستطردا :
— إلى اللقاء يا مستر (بوند) .. يسرنى أن
نتعاون معا ، وإن كنت لم أر (كراب كى) هذه
حتى الآن .

تهتم (بوند) منهايا اللقاء :
— ولا أنا يا سيدى .. ولا أنا .
انهى (بوند) لقاءه مع الحاكم ، واتجه إلى
مكتب (بليدل سميث) ، الذى لم يكـد يراه حتى
هتف :

— (بوند) ؟! .. اهو انت الذى شاركت فى
مغامرة الكنز هنا ، منذ عدة سنوات ؟! .. يا إلهى ..
لقد وقع الملف فى يدى منذ أيام .. هل أتيت لتشن
حربا ثانية ؟!

— لا .. لقد أتيت من أجل قضية (سترانجوايز) ،
ولكن أخبرنى : كيف وقع الملف فى يدك هذه الأيام ؟
— دعنى أتذكر .. آه .. لقد رأيته على مكتب
سكرتيرتى الجديدة .. كانت تبحث عن تاريخ معين
فيه ، واسترعى الملف انتباهى .

— يبدو أن العديدين يهتمون بأمرى ، منذ بلغت
(جامايكا) .. حسنا .. أخبرنى ما الذى تعرفه
عن (كراب كى) ، وعن دكتور (نو) ؟

— الحديث عن هذا قد يستغرق ساعات ،
ولكننى سأطلب ملف (كراب كى) ، فالطيور التى
تحيا على تلك الجزيرة تتغذى على نوع خاص من
أسماك الأنشوجة ، والطائر الواحد يستهلك
ما يقرب من سبعين سمكة فى اليوم الواحد ، ومن
المفارقات الطريفة أن سكان (بيرو) كلها يستهلكون
أربعة آلاف طن من هذه الأسماك فى العام ، فى حين
تستهلك طيور البحر خمسمائة ألف طن منها ، وتلقى
على الجزيرة كمية هائلة من مخلفاتها ، التى تحوى
كميات من الفترات .

— ولماذا لا تلقى الطيور ، مخلفاتها فى البحر ؟
— لست أدري .. إننى أجهل ذلك حقا ، ولكن
الطيور تلقى مخلفاتها على الجزيرة منذ فجر التاريخ ،
حتى بلغت كمية مخلفاتها أطنانا وأطنانا ، وعمل
بعض المغامرين على نقل أطنان من هذه المخلفات ،
بعد أن كشفت الأبحاث أنها أفضل سماد عضوى
عرفه التاريخ ، وأثرى العشرات من هذه التجارة ،
على الرغم من حدوث عدة جرائم قتل مثيرة ..

— وما شأن هذا بـ (كراب كى) ؟

— كانت الجزيرة الوحيدة التى لم يصلها
المغامرون بعد ، ولقد انتبهت (بيرو) إلى هذه الثروة

الطبيعية ، فبدات في تنظيمها ، وحماية الجزر من عبث العابثين ، وفرض رقابة شديدة على الطيور ، وبدات الكيماويات الالمانية تغزو العالم ، فانصرف المغامرون عن الاسمدة الطبيعية ، وانخفض سعرها بالتالى ، وهنا تقدم (نو) ، وابتاع منا الجزيرة ، واحضر عمالا كثيرين ، وهم يعملون ليلا ونهارا حتى الآن ، ولا ريب انه يمتلك الآن ثروة هائلة ، فهو يشحن المادة مباشرة إلى (اوريا) مرة كل شهر ، ولقد فشلت تهما في معرفة أى سر من اسرار الجزيرة ، فهي اشبه بقلعة حصينة ، يعمل فيها العمال تحت ظروف وسلطة جائرين ، وعلى الرغم من ذلك فلا احد يشكو ، او يتظلم .

— كم يساوى المكان في نظرك الآن ؟

— لو وضعنا الطيور النادرة والاسمدة الطبيعية في الحساب ، فيمكن ان يقال ان ثروته تقدر بمليونين ونصف مليون من الجنيهات على الأقل ، و .. .
بتر عبارته مع دخول سكرتيرته الجديدة ، فسالها في حدة :

— أين الملفات التى طلبتها ؟

— معذرة يا سيدى .. لقد اختفت .

— ماذا ؟ .. من حصل عليها آخر مرة .

— الكابتن (سترانجوايز) يا سيدى .

— ولكنه أعادها إلى هنا ، فما الذى حدث بعدها ؟

— الملفات موجودة يا سيدى ، ولكنها خالية .

عقد (بوند) حاجبيه ، وهو يتطلع إلى الفتاة ،
فقد بات من الواضح أن كل المعلومات الخاصة به ،
وبعملية (العملاق الأسود) قد تسربت عبر هذه
الفتاة بالذات ..

ولم يكن هذا مجرد شك ..

كان هناك دليل قوى ، فالسكربتيرة الجديدة كانت
مثل (أنابل شوبك) ودكتور (نو) ..

كانت صينية ..

* * *

٦ - حشرة قاتلة ..

تطرق الحديث بين (بوند) و (بليدل سميث) إلى موضوعات شتى ، حول مائدة الطعام في نادي الملكة ، وتحدث (سميث) عن ميل مواطن (جامايكا) للتراخي والتكاسل ، على الرغم من ثراء موطنه ، وعن اليهود والبرتغاليين ، الذين نهبوا كنوز البلاد قديما ، وفروا بها إلى (أوربا) ، بعد أن سيطروا على الاقتصاد ، وخربوا الضمائر والذمم ، ثم انتقل الأمر إلى السوريين ، الذين كونوا ثروات ضخمة ، وسيطروا على المحال التجارية والفنادق لفترة طويلة ، وجاء بعدهم الهنود ، وأخيرا الصينيون ، الذين سيطروا على مقاليد الأمور بذكائهم ودهائهم ، وصاروا أقوى طائفة في (جامايكا) كلها ، يمتلكون موارد الطعام والمفاسل الضخمة ، ويصاھرون الزنوج ، مما أدى إلى ظهور نسل صيني زنجي مولد ، وسأله (بوند) بعد أن استمع إلى كل هذا :

— وهل سكرتيرك هي إحدى الزنوج الصينيين ؟

— نعم .. وهي نتاة لمأحة ، تعتبر اكثراً موظفات المكتب ، على الرغم من أنها لم تتسلم عملها إلا منذ ستة شهور فحسب .

— ولكن هل للصينيين من يرعى أمورهم ؟
اعنى هل لهم رأس كبير ؟
— حتى الآن لا ، ولكن سيظهر حتما من يحتل
هذا الدور .

وتناول رشفة من كأسه ، قبل ان يضيف :
— وأظن ان (نو) هذا سيكون الزعيم المنتظر .
ارتشف رشفة أخرى ، ثم نهض قائلا :
— قلت إنك ستذهب إلى معهد (جامايكا) ..
هيا إذن ، فسأقدمك لمديره ، المسئول عن خرائط
الجزر الغربية .

لم تمض إلا ساعة واحدة ، حتى كان (بوند) يجلس
أمام خريطة ضخمة لـ (كراب كى) ، وضعت عام
١٩١٠ ، وبدأ فيها أن مساحة الجزيرة لا تزيد على
سبعين كيلومترا مربعا ، يتجه ثلاثة أرباعها نحو
الشرق ، وسط مستنقعات وبحيرات ضحلة ،
ينساب منها نهر يصب في البحر ، عند خليج صغير
في الساحل الجنوبي ، أما من ناحية الغرب ،
فالجزيرة ترتفع تدريجيا إلى خمسمائة قدم ، ثم
تنحدر إلى شاطئ البحر ، دون أن يبدو على
الخريطة كلها أثر طريق أو منزل ، وكانت المياه
تحيط بها من كل جانب ..

وبعد فترة كافية ، طوى (بوند) الخريطة ،
وناولها للموظف المختص ، وراوده شعور بالتعب
والإرهاق ، فعاد إلى فندقه ليستيقظ مبكرا ..
وسأل موظف الاستقبال عن ورود أية رسائل ،
فأجابه الموظف :

— لم تصل سوى سلة من الفواكه ، رسالة من
الحاكم ، وهى فى حجرتك يا سيدى .
— ومن أتى بها ؟
— رجل من مكتب الحاكم .

اتجه (بوند) إلى حجرته ، واستل مسدسه ،
وهو يدفع باب الحجرة بظهره ، فوقع بصره داخلها
على سلة الفاكهة ، وقد تعلق بها مظروف أبيض
كتب فوقه :

— « مع تحيات الحاكم » ..

تطلع (بوند) إلى سلة الفاكهة لحظات ، ثم
الصق أذنه بها فى حذر ، وانصت لنصف دقيقة ،
ثم قلب محتويات السلة ، وتأكد من أنها لا تحوى
سوى الفاكهة ، فالتقط ثمرة خوخ ، وألقاها فى
حوض الاستحمام فى الحمام ، ثم عاد إلى الحجرة ،
وفحص قفل الصوان فى حذر ، ثم فتحه ، وتناول
حقيبته ، وراح يفحص آثار المسحوق الدقيق ، الذى



اتجه (بوند) الى حجرته ، واستل مئذنته ، وهو يدفع
باب الحجرة بقدمه ، فوقع بصره داخلها على سلة الفاكهة ..

وضعه بين قفلى الحقيبة ، ورأى من الآثار الخفيفة
فوق المسحوق محاولة لفتح القفلين ، ففتحها
بأسلوبه الخاص ، وأخرج من الحقيبة عدة آلات
دقيقة ، عاد بها إلى الحمام ، وتناول الخوخة ،
وراح يفحص كل سنتيمتر منها في دقة بالغة ، حتى
وقع بصره على ثقب دقيق في ركن منها ، فابتسم
وهو يعيدها إلى الحوض ، ويتطلع في صمت إلى
المرآة ..

لقد بدأت الحرب إذن ، وصحت نظريته حول
مقتل (سترانجوايز) و (تروبلود) ، لأنها تدخلت
في شأن ما من شئون (نو) ..

وشعر بالامتنان للسكرتيرة التي أخفت المستند ،
وللصحفية التي حاولت التقاط صورته ، فلقد قاده
هذا إلى الحل ..

لقد أطلق (نو) الرصاصة الأولى ..
وكان دور (بوند) ..

وفي هدوء عاد (بوند) إلى حجرته ، وفحص كل
حيات الفاخرة ، ووجد في كل منها ثقباً دقيقاً ،
فاتصل بخادم الحجرات ، وطلب منه أن يحضر
صندوقاً وورقاً وخطاً ، ثم طلب (بليدل سميت)
وسأله :

— هل لديكم هنا في (كنجستون) معمل
للتحليل ؟ .. عظيم .. لدى هنا صندوق صغير ،
أريد تحليل محتوياته على الفور ، ودون ذكر اسمي ،
وسأشرح لك الأمر فيما بعد .. المهم أن تتصل بي
في قبلا (الصحراء الفاتنة) في ميناء (مورجان) .

أرسل الطرد إلى السكرتير العام للمستعمرات ،
بعد المحادثة مباشرة ، ثم عاد إلى حجراته في
السادسة ، ولم يكذب يبلغها حتى ارتفع رنين الهاتف ،
فالتقط سماعته في سرعة ، وسمع (كواريل) يقول
إن كل شيء قد تم إعداده بمنتهى الدقة ، وأنهى
(بوند) المحادثة ، دون أن يضيف شيئا ، وخرج
إلى الشرفة يفكر في عمق ..

هل يطلع الحاكم والسيد (م) على محاولة (نو)
لقتله الليلة بوساطة الفاكهة المسمومة ؟ ..

لقى هذا الخاطر جانبا في سرعة ، وأعاد حقيقته
إلى الصوان ، وأوضد باب الحجرة جيدا ، وألقى
جسده على الفراش ، ولم يلبث أن غرق في سبات
عميق ..

واستيقظ (بوند) بغتة في الثالثة صباحا ، على
نباح عدة كلاب ، لم تلبث أن صمتت ، وساد هدوء

عجيب في المكان ، وراح ضوء القمر يلقي ظلالات ناعمة
داخل الحجرة ، وتساءل (بوند) عن السر في
استيقاظه بفتة هكذا ، على الرغم من أن نباح
الكلاب امر معتاد في هذه الناحية ، وكاد يغادر
فراشه ، و ..

وفجأة تجمد في مكانه ، وهو يحدق في جسم
يتحرك فوق جسده ، متجها إلى ذقنه ..

كانت حشرة من نوع ما ..

حشرة مقززة ، يبلغ طولها خمسة عشر
سنتيمترا على الأقل ، وتتحرك على جلده في بطء
مثير ، وهو يتابعها مسترجعا كل معلوماته عنها ..
إنها حشرة سامة قاتلة ، رآها يوما في أحد
المتاحف ، ولقد بلغت ركبته ، في طريقها إلى
رأسه ..

وقرر (بوند) ألا يتحرك ، أو حتى يتنفس ، أو
يرتعد ، والحشرة تصعد من ساقه إلى وسطه ، ثم
تجر أرجلها العديدة المشعرة فوق معدته ، وتواصل
طريقها في بطء حتى بلغت قلبه ، وخيل إليه أنها
ستضرب ضربتها هناك ، وتقتله على الفور ، إلا أنها

لم تلبث أن واصلت طريقها ، حتى بلغت عنقه ..
وهناك توقفت قليلا ..

وبعد فترة بدت أشبه بدهر كامل ، واصلت
الحشرة اللعينة سيرها إلى ذقنه ، وراحت تدور
حول فمه ، واتجهت نحو عينيه ..

وأغلق (بوند) عينيه في بطاء ، فتوقفت الحشرة
فوق جفنيه ، وجال بخاطره أن يضربها بيده بعيدا ،
ولكن سيقانها الثابتة على وجهه جعلته يخشى أن
تغرز مخالبها السامة في جسده ، فتركها تواصل
طريقها ، حتى بلغت جبهته ، ثم توقفت عند شعره ،
وازداد جسده تجمدا ..

لقد راحت الحشرة تمتص حبات العرق عند منبت
شعره ، وهو يغذيها بمزيد من العرق ، من شدة
خوفه وتوتره ..

وبدت له الثواني دهورا ..

ثم تحركت الحشرة أخيرا ..

انتقلت إلى شعره ، ثم تجاوزته إلى الوسادة ..

وفي هذه اللحظة بالذات قفز (بوند) خارج
الفراش كالقذيفة ، ودفع الحشرة بالوسادة
أرضا ..

وسحقتها بقدمه في عنف ..

ووقف يلهث من فرط الانفعال ..

ها هو ذا (نو) ينتقل إلى الخط التالي
الثاني ..

وها هي ذى المعركة تحتدم ..

* * *

٧ - الى الهدف ..

لم يكد (بوند) يلتقى بـ (كواريل) في الصباح
القالي ، حتى ابتدره قائلا :

— ما معلوماتك عن العناكب السامة هنا ؟

— توجد منها عدة انواع وحشية في (جامايكا) ،
يبلغ طول بعضها اثني عشر سنتيمترا او يزيد ،
وهي شديدة الفتك ، وتميل إلى الأخشاب الرطبة
الثالثة ، ولا تجول إلا ليلا ، ولكن لماذا تسال ؟
هل رأيت إحداها ؟

— هل يمكن أن أرى إحداها في منزل عصرى ؟

— لا .. إلا إذا وضعت بفعل فاعل ، فهذه
الحشرات قذرة ، يمكنك أن تعثر عليها في الأدغال
وتحت الصخور ، ولكن مستحيل أن تجدها في
الاماكن النظيفة .

اكتفى (بوند) بهذا الحديث ، وانتقل إلى نقطة
أخرى ، وهو يقول :

— هل رحل الرجلان في سيارة (سترانجوايز)
هذا الصباح ؟

— نعم .. وهما بشبهاننا إلى حد كبير ، ولقد بذلت جهدا خرافيا ؛ لاختيارهما من وسط المئات . انطلق (بوند) بالسيارة طويلا في صمت ، وقد اطلق لأفكاره العنان ، حتى قطع عليه (كواريل) حبل تفكيره ، وهو يسأله :

— معذرة يا كابتن ، ولكن ما خطوتنا التالية ؟ لقد اخلط على الأمر .

— لم تخطر ببالى فكرة محدودة يا (كواريل) .. كل ما فى الأمر هو اننى اوافقك على أن (سترانجوايز) و (تروبلود) قد قتلا ، وأن قاتلهما هو دكتور (نو) الصينى ، الذى يمتلك (كراب كى) ، فلا ريب أن (سترانجوايز) قد اقتحم عزلته ، وعلم الكثير عن اسرار الرجل وطيوره ، و (نو) يكره من يقتحم عزلته ، كما يعلم الجميع ؛ ولهذا ارسلت الرجلين فى زينا وسيارتنا إلى (مونتيجو) ، فى حين سنختفى فى (الصحراء الفاتنة) عدة ايام .

— ثم ماذا ؟

— ينبغى أن تعمل أولا على تدريبى على مواجهة الأخطار البحرية ، كما فعلت فى المهمة السابقة ، وبعدها سنذهب معا لزيارة (كراب كى) .. سنحوم حولها ، ولن نقرب من حصن (نو) ، بل

سنتفقد معسكر الطيور وما أصابه ، ولو وجدنا ما يريب ، فسنتراجع ونعود مع كتيبة من الشرطة .

— الواقع أنه يبدو لي من الجنون أن تقتحم قلعة (نو) أو جزيرته ، ولكن لا بأس ، شريطة أن تؤمن على حياتي أولا ، غلدي اسرة كبيرة هنا .
— أوافق يا (كواريل) ، وسنحمل قيمة التأمين كبيرة جدا .. والآن كيف يمكننا الذهاب إلى (كراب كي) ؟

— أفضل وسيلة هي قارب صغير ، يتسلل في ليلة بلا قمر ، وبلا رياح .. المهم هو أين تفضل الرسو ؟

— على الساحل الشمالي ، بالقرب من مصب النهر ، وبعدها سنتبع النهر إلى البحيرة .
— وكم من الوقت سنمضيه هناك ؟ لتعد ما يكفينا من طعام .

— ثلاثة أيام .. وسنحمل معنا اسلحة بيضاء وبعض اسلحة الطواريء .

لم يتبادل الاثنان كلمة إضافية ، حتى بلغا ميناء (ماريا) ، وعبرا مدينة صغيرة بالقرب من ميناء (مورجان) ، ثم تابعا سيرهما حتى فيلا (الصحراء الفاتنة) ..

كان المكان المحيط بالفيلادلفيا هادئا ساكنا ، ذكر
(بوند) بمغامرة سابقة ، وكانت عقارب الساعة
تشير إلى الثامنة وربع ، فانطلق (بوند) يسبح
لمسافة نصف كيلومتر ، ثم ركض على الشاطئ
لكيلومتر كامل ..

ومضت الأيام على هذه الوتيرة ، سباحة وركض ،
حتى مضى الأسبوع الأول دون منغصات ، اللهم
إلا من خبر في (ديلي جليسر) ، وبرقية من
(سميث) ..

قال الخبر إن سيارة (سترانجوايز) قد تعرضت
لحادث قتل راكبيها ، وأن الشرطة تتأشد السائح
الأمريكي مستر (بوند) التقدم إليها في أقرب فرصة ،
أما برقية (سميث) فقد قالت :

— « كل ثمرة احتوت على كمية من السيانييد
تكفي لقتل جواد » (سميث) .

وأحرق (بوند) البرقية تماما ..
واستأجر (كواريل) قاربا ، راحا يبحران به
لثلاثة أيام ، بقصد تجربته ، وقال (كواريل) في
حماس :

— بعد سبع ساعات من الإبحار ، سنخفى
الساري ، ونجذف بالمجدافين ، حتى لا يكشف
رادار الجزيرة أمرنا .

وبدأت المغامرة ..

بدأت في ليلة مظلمة ، ساكنة الرياح ، تمنطق فيها
(بوند) بمسدسه ، وحمل معه عشرين رصاصة
إضافية ، وانطلق القارب يشق صفحة المياه ، في
صمت تام ..

وبعد تجديف عنيف لساعة كاملة ، تجاوز القارب
منطقة الصخور إلى المياه العميقة ، ورفع (كواريل)
شراعه ، فراحت الرياح تدفعه إلى الأمام رويدا
رويدا ، تحت جناح الظلام ..

ورأى (بوند) من خلفهما أضواء الميناء ، والنجوم
المتناثرة كمظلة فوقهما ، وأدرك أن المسافة التي
تفصلهما عن الجزيرة لا تتجاوز الكيلومترات الثلاثة
الآن ..

واتجه (بوند) بالقارب نحو النجم القطبي ، الذي
يتلألأ في السماء ، وشعر بنشاط الأسماك ، التي
تتقافز نشطة حول القارب ، وبدأ له من المربع
أن تلك الأسماك هي أسماك الباراكودا والقرش ،
وأن انقلاب القارب فجأة سيعنى نهايته ونهاية
(كواريل) ..

ومرت الساعات بطيئة مرهقة ، حتى استيقظ
(كواريل) في الرابعة صباحا ، وهو يقول :

— اشتم رائحة أرض يا كابتن .

راى (بوند) امامه بالفعل جبلا عاليا ، يحجب
ضوء النجوم ، وابدل مكانه بسرعة مع (كواريل) ،
الذى اسرع ينزل الشراع ، حتى يعجز الرادار عن
تمييزها ، وترك القارب يمرق وسط تيارات عنيفة ،
احتاجت منهما إلى كفاح مرير ، حتى امكنهما دخول
النهر ، وبلغا شاطئنا أسود الرمال ، تكون من حمم
بركانية قديمة ، فأخفيا القارب وسط أشجار
البامبو ، فى دغل قريب ، قبل أن ينبلع الفجر ..

وهنا بلغ منهما التعب مبلغه ..

وعلى الرغم من أن هذا يخالف كل قواعد
الحكمة ، فقد استغرقا فى نوم عميق ..

على أرض العدو ..

* * *

أشارت عقارب ساعة (بوند) إلى العاشرة صباحا ، عندما استيقظ من نومه ، ولاح له شبح يتحرك فوق الرمال ، على مقربة منه ، فرفع عينيه بحركة حادة ، وتطلع إليه من بين الأغصان .. واضطرب قلبه في قوة ..

كانت أمامه فتاة توليه ظهرها وهى تتمنطق بحزام يندلى منه خنجر كبير ، إلى يمينها ، وقد بدت بشرتها البضاء واضحة ، من خلال ثوب الاستحمام الذى ترتديه ، وقد ارتكفت بجسدها كله على ساقها اليمنى ، تفحص شيئا ما فى يدها بكل الاهتمام ، وصورتها تبدو أشبه بحورية من حوريات البحر ، بشعرها الأشقر الناعم الطويل المبطل ، الذى التصقت خصلاته بوجهها وكتفئها ..

وتساءل (بوند) : كيف وصلت تلك الحسنة إلى هنا ؟ .. ولكن الجواب أتاه على هيئة قارب صغير ، وقع بصره عليه رأسيا بين الصخور ، وآثار أقدام الفتاة تبدأ من عنده إلى حيث تقف ..
أتعيش هذه الفتاة هنا ؟ أم أنها قد أبحرت إلى الجزيرة ؟



كانت امامه فتاة توليه ظهرها وهي تلمنطق بحزام بندلي منه
خنجر كبير ، الى يمينها .

أهوال الليلة السابقة توحى إليه بأنها لم تبخر
إليها حتما ، ولكن كيف بلغتها ؟ وما الذى تفعله
فيها ؟ .

وفى ضجر ألقت الفتاة ما بيدها من محار ،
وراحت تطلق صفيرا خافتا ، وهى تغنى :

— (ماريون) .. (ماريون) .. أنتظر كل
ليلة على الرمال الناعمة يا (ماريون) ..

انتبهت فجأة إلى حفيف الأغصان خلفها ، فهتفت :
— من هناك ؟

نهض (بوند) واقفا ، ووضع يديه على جانبيه ؛
ليؤكد لها أنه غير مسلح ، وابتسم قائلا :

— أنا .. لا تخشى شيئا .. إننى مجرد عابر
سبيل .

استلت الفتاة خنجرها بحركة حادة ، إلا أن
(بوند) لم يبال بهذا ، وهو يتأمل حسنها الفنان ،
قبل أن تسأله هى فى خشونة :

— من أنت ؟ وماذا تفعل هنا ؟

— أنا بريطانى عاشق للطيور .

— كم من الوقت راقبتنى ؟ وكيف وصلت إلى
هنا ؟

- عشر دقائق فحسب ، ولن أجيب عن السؤال
الثانى إلا بعد أن تخبرينى من أنت ؟
- أنا هنا أجمع المحار .
- هل أتيت فى قارب مثلنا ؟
- نعم .
- أين قاربك إذن ؟
- ها هو ذا عند الصخور ، أين قاربك أنت ؟
- وماذا تعنى بصيغة الجمع ؟
- لقد أتيت بصحبة صديق ، ولقد أخفينا قاربنا
بعيدا .
- ولكننى لم أثر قارب على الرمال .
- إننا حذرنا إلى حد ما ، ولقد أخفينا آثار
قاربنا .. على عكسك .. أخبرينى : هل استخدمت
شراعا لبلوغ الجزيرة ؟
- نعم .. إتنى أفعل هذا دوما .
- سيعلمون أنك هنا إذن ، فلديهم رادار قوى .
- إنهم لم يلقوا القبض على بعد .
- وانتزعت منظار الفوص ، وهى تضيف :
- ما اسمك ؟
- مرت لحظة من الصمت ، قبل أن يجيبها :

— (بوند) .. (جيمس بوند) .. ما اسمك أنت ؟

— (رايدر) .

— (رايدر) ماذا ؟

— (هنيشيل رايدر) .. لماذا تبتسم ؟

— لا شيء .. إنه اسم رائع مثلك .

— بعضهم يطلق على اسم (هني) .

— إثنى سعيد بلقائك يا (هني) .

أشارت (هني) إلى المحار الملقى حولها ، وقالت في خشونة :

— اسمع .. إياك أن تلمس هذه المحارات قبل أن أخفى .

قالتها وأسرعت نحو الصخور ..

وفي هدوء اقترب (بوند) من المحار ، والتقط واحدة ، فحصها ليجدها ما زالت حية ، ثم ألغاها في لامبالاة ، وهو يتسائل ..

هل خاطرت الفتاة بنفسها حقاً ، من أجل بضع محارات ومواقع بسيطة ؟! ..

استرجع عبارتها .. « انهم لم يلقوا القبض على بعد » ، وتذكر الطريقة التي استلقت بها خنجرها ،

في تحفز قتالي غريزي ، ودارت في ذهنه عشرات
الأسئلة ..

من هي ؟ .. من أين جاءت ؟ .. وأين تعيش ؟
تفاهى إلى مسامعه وقع أقدامها فوق الرمال ،
فالتفت ليجدها قد ارتدت ثوبا فضفاضا من القطن ،
وفوقه نطاقها ذو الخنجر الكبير ، وعلى كتفها
حقيبة من الكتان ، وانحنى تجمع المحار والقواقع
وتلقى بها في حقيبتها ، فسألها في هدوء :

— أهى من الأنواع النادرة ؟

جلست على الرمال ، وتطلعت إليه لحظات ،
قبل أن تقول :

— اتعدنى بانك لن تخبر أى مخلوق بما
ساخبرك به ؟

— أعدك .

— نعم .. إنها نادرة جدا ، فالواحدة منها
تساوى ثلاثة جنيهاً في (ميامي) ، وهذا النوع
يسمى (الزهرة الياضعة) ، ولقد عثرت في الصباح
على ما كنت أبحث عنه ، فالأنواع النادرة تكثر هنا ،
وإن كان العثور عليها عسيرا ، حيث أنها تختفى
وسط الصخور العميقة ، ولكننى سأتبش وكرها
كله اليوم .

— أعدك ألا أسرق منك شيئا .
— وماذا عن الطيور التي تعشقها ؟
— إنها تشبه البجع الوردى ، ولها مناقير ملعقية الشكل .

— أه .. لقد رايت الآلاف منها هنا ، ولكن اظنك لن تجد شيئا ، بعد أن أخافوها ، ورحلات كلها .

بدأ أنها قد اطمأنت إلى محدثها ، فجلس (بوند) على مقربة منها ، وهو يقول :

— حقا ؟! .. وماذا حدث ؟ .. من أخاف الطيور حتى تهجر الجزيرة ؟
هزت كتفها ، قائلة :

— لست أدري بالتحديد ، ولكن هنا رجل صيني يمقت الطيور مقتا شديدا ، ولديه تنين نارى ، يطارد الطيور ويخيفها ، ولقد تسبب هذا التنين فى مصرع حارسى الطيور حسبما اظن ..

كانت تتحدث فى بساطة ، وكأنها تشرح أمرا عاديا ، وهى تتطلع بعيدا إلى البحر ، فسألها (بوند) :

— هل رايت هذا التنين ؟ .. من أى نوع هو ؟

— نعم .. رأيت .. كنت استكشف المكان بحثا
عن أنواع نادرة من المحار ، فاتجهت شمالا ، وبلغت
معسكر الحراسة واعشاش الطيور ، ووجدتها
مخرقة محترقة ، ولما كان الليل قد تسال إلى المكان ،
فقد قررت قضاء ليلتي هناك ، والرحيل مع الفجر ،
وفي منتصف الليل استيقظت بغتة ، ورأيت التنين
على مقربة منى ، وله عينان كبيرتان واسعتان ،
تشتعل فيهما النيران ، وجناحان صغيران ، وذيل
مدبب ، وله لون أسود ذهبي ، ولقد مر أمامي بدوى
رهيب ، وأنا اختفى فوق شجرة قريبة ، ورأيت
الطيور تفر مذعورة ، وهو يحرق أعشاشها بنيران
من بين فكيه ، وكان هذا أبشع ما رأيت في عمري
كله .

مالت إلى الخلف ، وتطلعت إلى (بوند) ،
مستطردة :

— أراهن أنك لا تصدقنى .

— لا وجود لشيء يسمى التنين ، فى عصرنا هذا
يا (هنى) .. لقد رأيت شيئا يشبهه ، وإننى
لاسماعل عن كنه هذا الشيء .

— ولماذا تقطع بعدم وجود التنين فى العالم ؟ ..
إنها جزيرة منعزلة ، وربما تمكن التنين من العيش

فيها ، ومقاومة عوامل الانقراض .. ثم ما الذي تعلمه
انت عن مثل هذا الحيوان ؟ .. لقد قضيت انا حياتي
وسط الحيوانات والزواحف وحدي .. هل رايت
مداعبات النمس ، او رقص الأخطبوط ؟ .. هل
تعرف طول لسان الطائر الطنان ؟ .. هل دلت
يوما شعبانا ساما ، وربطت جرسا في عنقه ، ليوقظك
كل صباح ؟ .. هل شاهدت عقربا ينتحر بلسع
نفسه بذيله السام ؟ .. هل تعلم ان حاسة الشم
عند الغراب تؤهله لشم رائحة سحلية نافقة ، من
مسافة كيلومترين ؟ .. اراهن انك لا تعلم شيئا عن
هذا .. إنما انت مدنى مدلل كالآخرين .

— صحيح أنك تعلمين الكثير عن الأدغال
والحيوانات يا (هنى) ، وصحيح اننى لم أحي حياة
الغابة مثلك ، ولكننى أعلم الكثير مما لا تعلمينه
انت .. أعلم مثلا ان ذلك الصينى ، الذى يكره
الطيور ، لن يسمح لك بمغادرة الجزيرة هذه المرة .

— لماذا ؟ .. إنه لم يفعل هذا من قبل !!

— لأننى انا المقصود هذه المرة .. لقد انزلنا
شراع قاربنا على مسافة ثلاثة كيلومترات من هنا ،
حتى لا يكشف الرادار أمرنا ، ولقد كان الصينى
ينتظر قدومنا ، ولا ريب أن الرادار قد كشف شراع

زورقك ، وسيتصور انه زورقنا نحن ، وهذا
يستدعى ان اوقف زميلي .. إنه رجل ظريف من
جزر (كايمان) ، ويدعى (كواريل) .

— يبدو أنني سأتسبب لكما في مشكلة ،
ولكن ..

قاطعها (بوند) :

— إنه مجرد سوء حظ لكلينا ، فأنا واثق من أنهم
قد فحصوا آثار أقدامك من قبل ، وأدركوا أنك إنما
تبحثين عن المحار ؛ ولهذا لم يبالوا بك ، أما بالنسبة
لى فالأمر يختلف .. سيسمى هذا الصيني لاقتناصى
بأى ثمن ، وأخشى ان ندفعى أنت ثمة هذا ..
على أية حال ، هذا يستلزم استشارة زميلي ..
انتظري هنا .

اختفى داخل الدغل ، وبحث فى همة عن
(كواريل) ، الذى أخفى نفسه بين الأغصان تماما ،
وابتسم وهو يوقظه ، وفرك (كواريل) عينيه ،
وهو يقول :

— صباح الخير يا كابتن .. لقد زارت الفتاة
الصينية أحلامى .

— لدينا هنا فتاة من نوع آخر .

قص عليه كل ما حدث ، وأخبره بضرورة تغيير
الخطئة ، فغمغم (كواريل) :

— اتعنى أن نستخدم الفتاة طعما لاصطياد
(نو) ، و ..

بتر عبارته بغتة ، ومد رقبتة إلى الأمام ، وبدأ
أشبه بكلب صيد متحفر ، قبل أن يقول في انفعال :

— هيا .. بسرعة .

سأله (بوند) :

— ماذا هناك ؟

أشار (كواريل) إلى الشرق ، وهتف في خوف
واضح :

— إنهم في الطريق إلينا .. لقد بدأت عملية
الصيد ..

وكان على حق ..

* * *

٩ - المطاردة ..

عشر دقائق فقط ، اختلفت بعدها المنطقة
تماما ..

اختلفت كومة القواقع والمحار النادرة ، وكذلك
آثار الأقدام ، وبدا الخليج ساكنا هادئا ، تضرب
الأمواج شاطئه في هدوء ورتابة ، بعد أن قطع
(كواريل) بضعة أغصان من (مانجروف) ، وهو
نبات يكثر في الأدغال المتاخمة للشواطئ ، ومسح
به رمال الشاطئ في حذر ، وهو يتراجع إلى
الخلف ، بعد أن أخفى قارب (هني) جيدا ، بين
الأعشاب البحرية ، وقطع الأخشاب القديمة ، التي
تلقبها الأمواج على الشاطئ ..

ومع تراجعه بلغ (كواريل) لسانا بحريا صغيرا ،
حيث جلس (بوند) و (هني) ، والتزم الثلاثة
بالصمت المطبق ، وهم يخفون ويخفون حتى
انفاسهم .

ولقد عثر رجال (نو) على القارب الكبير
الفاخر ، ولكنهم لا يعلمون بعد كم عدد راكبيه ،
لذا فهم يبحثون عنهم بكل همة وحزم ..

ولاول مرة رأى (بوند) الطيور الملغمية ، وقد
انطلقت من الشرق في سرب كبير ، مغادرة ما تبقى
من مستعمراتها ، وباحثة عن غذائها من الأسماك
الفضية ، التي تسبح عادة على مقربة من سطح
الماء ، وراحت الطيور تنقض على الأسماك في
هجمات متتالية سريعة ، جعلت (هنى) تهمس في
أذن (بوند) :

— طيور الصينى تلتهم إفطارها .

بدت في عبارتها ولامحها الهادئة ، وكأنها
لا يشغلها أمر المطاردة أبدا ، فاكتفى (بوند)
بالتربيت على كفها ، في نفس اللحظة التي تنأى
إلى مسامعه فيها صوت محرك زورق بخارى ، ولم
يكذ يدير عينيه إلى اللسان ، حتى وقع بصره على
الزورق المزود بصارية لاسلكى ، وهو يقترب من
الأغصان التي يختفى مع زميله والفتاة خلفها ..

وكان على الزورق ثلاثة رجال ، يجلس أحدهم
خلف عجلة قيادته ، في حين يحمل الثانى جهازا
أسود اللون ، يتصل بسلك رفيع ، ويرفع الثالث
مدفعه الرشاش في تحفز ..

وكان الثلاثة من الصينيين ..



بدت في عبارتها ولامحها الهادئة ، وكأنما لا يشغلها امر
المطاردة أبدا فاكتمى (بوند) بالتربيت على كتفها ..

وراح الأول يفحص الشاطئ بمنظاره المقرب في
اهتمام ، وسمعه (بوند) يلقي ملاحظات قصيرة
سريعة ، و (بوند) يراقب اتجاه عينيه في
حذر ، وراى الرجل يدير منظاره في الرمال ، ثم
ينقله إلى الصخور ، ويتفحصها في إيمان ، ثم يسلم
المنظار لزميله ، الذى تفحصها بدوره ، ثم أعادها
إليه ، فأصدر الأول أوامره بالتوقف على النور ،
والقى المرساة ، فتوقف القارب أمام مخبأ (بوند)
و (هنى) تماما ..

وتطلع السائق بمنظاره مرة أخرى إلى حيث
اختفى زورق (هنى) بين الصخور ، وهز رأسه
علامة التاكيد ، وقال (بوند) لنفسه سرا :

— لقد وقعنا فى المصيدة حتما ، فمن الواضح
أن هؤلاء الرجال يجيدون عملهم كثيرا .

انتبه على صوت المدفع الرشاش يعد للإطلاق ،
وأزيز يرتفع من جهاز الرجل الثانى ، قبل أن يرفع
الجهاز إلى فمه ، ويقول فى حزم ، ويلهجة أمريكية
رصينة :

— حسنا ايها السادة .. اخرجوا من أماكنكم ،
ولن يصيبكم ضرر .. هيا .. أسرعوا .. لقد

كشفتنا أمركم ، وعثرنا على القارب وسط
الصخور .. واخرجوا وايديكم مرفوعة فوق
رءوسكم ، ولن يصيبكم ضرر .

لم يجب (بوند) بحرف واحد ، وبدا الصمت
مطبقا ، لولا هدير الأمواج ، وهمس (بوند) في
أذن (هنى) :

— اقتربى منى ، واحفرى بقدر ما تستطيعين .
ارتفع صوت الرجل مرة أخرى :
— هل تصرون على الإنكار ؟ .. حسنا ..
سنثبت لكم أنكم مخطئون .

انطلق إثر كلماته سيل من الرصاصات نحو أعواد
البوص ، وسمع (بوند) ورنيقته أزيز الرصاصات
فوق رأسيهما ، وانطلقت أسراب الطيور في ذعر ،
وارتفع صوت الرجل مرة ثالثة :

— لقد أذرناكم .. انتم الملومون .
وانهمرت الرصاصات كالطرر ، من ناحية القارب
المختفى ، وامتجهة إلى مخبأ (بوند) ، الذى همس
في توتر :
— انبطحى أرضا .

اختفى الاثنان داخل حفرة صغيرة ، حفراها
 بأظفارهما ، وارتعدت (هنى) في رعب حقيقى ،
 والرصاصات تفتت الصخور ، وتخرق الرمال ،
 وتحفر طريقها نحوهما ، وتطايرت أعواد البوص
 وكأنها يحصدها منجل آلى ، ودوت الرصاصات في
 شراسة فوق الرعوس ، وتسالت رائحة رطبة ، إلى
 أنف (بوند) ، وخيل إليه أن أعواد البوص كلها قد
 تطايرت ، وأنه و (هنى) قد أصبحا في العراء ، قبل
 أن يتوقف أنهما الرصاصات ، ويفرق الشاطئ
 في صمت رهيب ، اخترقه صوت الرجل وهو يقول :
 — لا بأس .. سنعود لجمع أشلائكم ، لو تبقى
 منكم شيء .. وسنحضر معنا الكلاب المتوحشة
 هذه المرة .

دار محرك الزورق مرة أخرى ، وانطلق مبتعدا
 نحو الغرب ، ورفع (بوند) رأسه في حذر ، يتابع
 ابتعاد الزورق ، والتفت إلى (هنى) ، فرأى
 وجهها مبتلا بالدموع ، وسمعها تقول :

— لماذا فعلوا بنا هذا ؟ .. لقد أصابنى رعب
 هائل .. كادوا يقتلوننا .

أدهشه كل ذلك الرعب الذى يملأ نفسها ، فلقد
 بدت له شديدة الإلمام بعالم الحيوان ، قادرة على

الذود عن نفسها ضد ملهات الطبيعة ، ولكنها خالية
الذهن تماما من الصراعات التي تدور بين البشر
بعضهم البعض ..

وفي حنان غمغم :

— سيمر كل شيء على خير .. إنهم مجرد طفمة
من الاشرار أرهبهم وجودنا ، ويمكننا مواجهتهم
بشيء من الحنكة والتكنيك .. هيا نبحث عن
(كواريل) ، ونرسم خطة الفرار .

نهضا يسيران في ببطء ، وبدا لهما (كواريل)
يقتررب ، ولاح لهما قارب (هني) ، وقد حولته
الرصاصات إلى فتات ، فصرخت الفتاة ملتاعة ،
وهذا (كواريل) من روعها ، وأفهمها أن زورقتها
هو و (بوند) ما يزال سليما ، مختفيا في منطقة
آمنة ، ثم التفت إلى (بوند) ، قائلا :

— سوف يطلق هؤلاء الاوغاد كلابهم في اثنا بعد
قليل .. إنها تزيد على العشرين ، وكلها قوية
مدربة ، والافضل ان نبدا الفرار الآن .

اجابه (بوند) في حزم :

— ليس قبل أن أفحص الجزيرة يا (كواريل) ..
وسنصحب (هني) معنا :

تطلعت إليه (هنى) فى خوف ، وقالت :

— كم من الوقت ستستغرق لفحص المكان ؟

— سأحتاج إلى بعض الوقت ؛ لمعرفة ماذا
أصاب أعشاش الطيور ومستعمرتها ، وبعدها
ستفادر الجزيرة .. إنها الثانية عشرة الآن ..
انتظرى هنا ، ولا تنصرفى قبل عودتنا .

احتاج هو و (كواريل) إلى ساعة كاملة ؛
لاستخراج القارب من مخبئه ، ومائوه بالحصى ، حتى
يختفى تماما بين الأعشاب ، ومحووا آثار أقدامهما ،
واكل الثلاثة بعض الثمار البرية ، ثم اتخذوا طريقهم
نحو مصب النهر ، حتى بلغوا بحيرة كبيرة ،
وعبروها سباحة ، والأسماك الفضية تتقاذف حولهم
على نحو مثير ، حتى بلغوا لسانا ضيقا ، اتسع
بعده مجرى النهر ، وبدأ الطمى فى أعماقه غرويا
لزجا ، واحتشدت حولهم أسراب الباعوض تنهش
أجسادهم ، والتيار يجرفهم نحو منعطف فى النهر ،
فهتف (بوند) :

— عليكم بالحذر الآن ، وإلا كشفوا أمرنا ..
سنسبح لكilومتر واحد ، وبعدها سنبلغ البحيرة ،
حيث تحيا الطيور ..

وعند حقل من البوص المائى ، توقفت القافلة الصغيرة ، ورأى الثلاثة الجبل القريب ، وقد تبعثرت حوله بضعة كواخ ، وحلقت على قمته أسراب الطيور ..

كانت هذه مملكة دكتور (نو) ، التى لم ير (بوند) مثيلا لها من قبل ، وبدأ له طريق يتجه من الجبل إلى البحيرة ، وتسلمت إلى أنفه رائحة الطيور ، وابتظه صوت (كواريل) ، وهو يقول :
— لقد جاعوا .

رأى (بوند) سيارة تهبط الجبل ، وخلفها عاصفة من الغبار ، وراح يراقبها لعدة دقائق ، حتى اختفت خلف أعواد البوص الممتدة إلى البحيرة ، وبدأ نباح الكلاب قادمًا من بعيد ، وقال (كواريل) :

— إنهم يتجهون نحو مصب النهر ، فهم يعلمون أن النهر هو مهربنا الوحيد ، وقد يأتون بالكلاب فى زورق كبير .

قالت (هنى) :

— هكذا يفعلون ، عندما يبحثون عنى .. فقط اقتطع عودا من اليابس ، واغوص فى الماء عند اقترابهم ، واغوص فى الماء معتمدة عليه فى التنفس .

ابتسم (بوند) ، وقال لـ (كواريل) :

— ابحث أنت عن أعواد البامبو ، وسنبحث نحن
عن مخبأ .

تبعته الفتاة إلى نفق عشبي ، وقال في لهجة
آمرة ، وهو يعبر فتحة داخله :

— لا تحطى هذه الأغصان .

عبرت الفتحة خلفه ، وهتقت :

— إنه مخبأ رائع .

غمغم :

— بالتأكيد .

وتحسس مسدسه المبتل ، وهو يتساءل : هل
يمكنه اصطياد بعض الرجال والكلاب به ، لو عثروا
على المخبأ ؟ .. وراوده شعور بالخوف والرهبة ،
وسمع صفير (كواريل) ، فأشار إليه أن يتقدم نحو
المخبأ ، فاتجه إليه (كواريل) حاملا عدة أعواد
من البامبو ، وجلس الثلاثة داخل المخبأ في صمت ،
والشمس تنحدر نحو المغيب في بطاء ، والصمت
يسود المكان ، إلا من نباح الكلاب ..

ورائحة الخطر ..

* * *

١٠ - الأطلال ..

هبط فريق المطاردة نحو النهر ، يتقدمه رجلان صينيان ، تجرى أمامها الكلاب الضخمة ، والاول يفرق الطيور أمامه بسوط رفيع ، في حين يصرخ الثانى :

— أراهنك أنهم يختبئون بين الأعشاب .

جذب كل منها إبرة مسدسه ، واتجهوا نحو الفتحة التى اختفى داخلها (بوند) ورفيقاه ، وأمسك أحدهما برقبة أحد الكلاب ، ودفع رأسه داخل الفتحة ، وراح الكلب يشم الأعشاب ، ويتقدم داخل الفتحة ، دون أن يفعل ما هو أكثر من ذلك ، إلا أنه قاوم فى شدة ، عندما أراد الرجل إبعاده عن الفتحة ، وهوى الرجل عليه بالسوط ، وأجبره على الابتعاد ، وخفت أصوات الكلاب تدريجيا ، ولم تكد تتلاشى حتى ظهرت أعواد البامبو الثلاثة على السطح ، وتبعها ظهور (بوند) ورفيقه ، والاول يمسك مسدسه فى تحفر ..

وفجأة ندت حركة ما تحت الماء ، ووضع (بوند) سبابته على شفثيه محذرا ، ولكن (كواريل) أطلق

سعالاً خافتاً ، فرمقه (بوند) بنظرة صارمة ، وهو
يشير إلى تلك الحركة الغامضة ، وعاد الثلاثة
يفحصون إلى العمق ، وارتفعت من أفواههم أعواد
البامبو ..

وفي العمق اسند (بوند) رأسه إلى الطين ،
وراح يفكر ..

يبدو أن أحد كلاب المطاردة يسبح نحوهم الآن ،
وفرصة النجاة تتضاءل مع مرور الوقت ، و ..
وفجأة ضغط حذاء من الجلد على ذقنه ، ولم يعد
هناك مجال للتراجع ..

وبحركة مباغتة عنيفة ، دفع (بوند) عود البامبو
بعيدا ، وبرز فوق سطح البحيرة ، وراى أمامه رجلا
ضخما ، وهويت على ذراعه ضربة قوية ، غالصق
بمسدسه بصدر الرجل الجاثم فوقه ، وضغط
الزناد ..

ودوى الانفجار المكتوم ، وهوى الرجل كشجرة
سقطت من علو شاهق ، ولاحظ (بوند) أنه صينى ،
واستدار فرأى (كواريل) و (هنى) خلفه ، وقد
بلغ ذعر الأخيرة مبلغه ، فغمغم :

— معذرة يا (هنى) ، كان هذا حتميا .

انطلقت القافلة الصغيرة مرة أخرى نحو الطريق
الذى أتت منه ، وأدرك (بوند) ، بعد تلف ماعته
بفعل المياه ، أن الساعة قد اقتربت من الرابعة
حتما ، وسر بتعب وإرهاق شديدين ، و ..

وفجأة انفجرت (هنى) صارخة :

— أظن أنه قد حان الوقت لتخبرنى بكل شيء ..
لماذا يحدث كل هذا ؟ .. لماذا يسمى كل مخلوق
لقتل الآخر ؟ .. لست أصدق قصتك عن الطيور ..
إنها لا تتناسب مع مديك .

تنهد وقال :

— معذرة يا (هنى) .. لقد تورطت فى أمر
لا يعينك ، ومن سوء حظك ان دفعك القدر فى
طريقنا .. إننى أحارب هؤلاء القوم ، الذين يسعون
للقتل على ، وسأقص عليك كل شيء عند عودتنا
إلى المعسكر ليلا .

— ماذا تعنى ؟ .. أنت رجل شرطة ؟ .. هل
تسمى لإلقاء القبض على ذلك الصينى ، مالك
الجزيرة ؟

— تقريبا .. أخبرنى أولا .. كم تبقى لوصولنا
إلى المعسكر ؟

— حوالى الساعة .

— اظنه مكان مثالى للاختباء .. اليس كذلك ؟

— بلى .. إنهم يحتاجون إلى الدوران حول
البحيرة كلها ، ليصلوا إلى المعسكر ، ويمكننا أن
نتجو إلا إذا ..

— إلا إذا ماذا ؟

— إلا إذا أرسلوا التنين خلفنا .. إنه يستطيع
السباحة بسرعة خرافية .. لقد رأيت هذا
بتفسي .

— دعينا من التنين .. إنه لا يقلقنى بقدر
ما يقلقنى وجود هؤلاء الأبالسة المسلحين .

— من السهل أن تقول هذا ، قبل أن تراه .
قطع حديثهما ظهور (كواريل) من خلف بعض
الأغصان ، وهو يقول :

— لقد عثرت على مسدس كبير ، لا ريب أنه قد
سقط من أحد حراس مستعمرة الطيور .

راح (كواريل) يقود القافلة الصغيرة ، التى
صمدت للرياح العاتية اللافة ، وهى تشق طريقها
نحو المعسكر والمستعمرة ، وشعر (بوند) بالتهاب

عينيه ، وبألم في ذراعه ، إثر إطلاقه النار على
الصينى الضخم ، وراودته رغبة ملحة في النوم ،
ولكنه كان يعلم أن الحصول على هذه المتعة أمر
مستحيل في مثل هذه الظروف ، ولاحظ أن النهر
يزداد ضيقا ، حتى صار مجرد مجرى صغير ، بين
صفين من أعواد البامبو المديبة ، ثم لم يلبث أن
اتسع ، وصار بحيرة ضخمة كبيرة ، وهنا اقترحت
(هنى) أن يتجهوا شرقا ، عبر الأدغال العشبية ..

وفجأة توقف (كواريل) ، وراح يتطلع إلى
أخدودين متوازيين ، ظهرا في أرض المستنقع في
وضوح ، وبدا من الواضح أنهما أثر لشيء ما ، جاء
من التلال ، وشق طريقه وسط الأدغال حتى
البحيرة ، فقالت (هنى) في بساطة :

— هذا أثر التنين .

تجمد (كواريل) خوفا ، في حين اقترب (بوند)
من الآثار الواضحة ، التي بدت على هيئة اقواس
كبيرة ، يتوسطها أثر عريض حديث العهد ، وشعر
(بوند) بالدهشة ، وهو يتساءل عن ذلك الشيء ،
الذى ترك مثل هذا الأثر ، وهمست (هنى) في
أذنه :



الغرب (بوند) من الآثار الواضحة ، التي بدت على هيئة
افواسر كبيرة ، يتوسطها اثر عريض حديث العهد ..

— صدقنى إنه التين .

غمغم (بوند) :

— لو انه ليس كذلك فهو شيء لم اره فى حياتى
كلها .

هتفت الفتاة فى توتر :

— انظر الأعشاب العارية المحترقة .. إنها
تبدو كما لو كانت عشا سابقا من أعشاش الطيور .
فحص (بوند) الأعشاب فى اهتمام ، وقال :

— إنها مهروسة هرما ! . لماذا هذه الأعشاب
بالذات ؟

امتدت آثار التين الغامض حتى اختفت فى الماء .
واضطرت القافلة إلى تجاهل الأمر ، وهى تواصل
سيرها نحو هدفها ، حتى بلغت منطقة كثيفة
الأغصان ، مع نهاية النهار ، وبدء الظلام ، ومع
عبورهم تلك المنطقة الكثيفة ، ظهر أمامهم كوخ
محطم ، بدا وكأنما تعرض لغارة جوية كاملة ،
أحالته إلى كومة من الأخشاب المحترقة ، إلا أن
بقاياها كانت تصلح — على أية حال — كملوى
للثلاثة ، الذين القوا أجسادهم المنهكة إلى جواره ،

والشمس تختفى خلف الجبال ، ونقيق الضفادع
يتصاعد في الجو ..

وحولهم تناثرت آثار عجيبية ، هي كومة من
المرجان ، وعدة أوان فارغة ، وبقايا تركها حارسا
المعسكر السابقان ، وغمغم (بوند) في إرهاب :

— يمكنك أن تستريحى هنا يا (هنى) ،
وسنلتقى بعد نصف ساعة لتناول العشاء .

غمغمت ساخرة :

— هل نرتدى ثياب السهرة ؟

أجابها مبتسما :

— بالطبع ، وسيعد لنا (كواريل) طعام
العشاء ، مما عثر عليه بين أنقاض الكوخ من علب
محفوظة .

تركها واتجه نحو الرمال الخشنة ، المجاورة
لشاطئ البحيرة ، واستلقى عليها في تراح ، وأطلق
العنان لأفكاره ..

لقد بدا كل شيء واضحا الآن ..

إن دكتور (نو) لا يرغب في رفقة أحد .. لقد
دمر مستعمرة الطيور ، ودفعها إلى الفرار ،

وشن غارة رهيبة على معسكر (أوديون)
وحارسيه ، وهو يقتل في شراسة كل من يقترب من
جزيرته ..

ولكن لماذا ؟ ..

الجواب على كل هذا الغموض يحتاج إلى إيلاغ
المسؤولين ، والعودة إلى الجزيرة على متن مدمرة
بحرية من الاسطول الملكى ، واقتحامها عنوة ،
وكشف كل غموض واسرار جزيرة دكتور (نو) ..

بل كشف لغز دكتور (نو) نفسه ..
وفجأة بدا له صوت شيء ما يسبح في الماء ..
شيء قوى عنيف ..
وعندما استل مسدسه ، ارتفع من خلفه صوت
(هنى) ، تقول :

— العشاء معد ..

وفي نفس اللحظة تلاشى الصوت المخيف ..
تلاشى تماما ، دون أن يترك خلفه سوى لغز
جديد ، يضاف إلى غموض هذه الجزيرة ..
جزيرة دكتور (نو) ..

* * *

١١ - قصتها ..

ساد الهدوء تماما ، مع اقتراب عقارب الساعة
من الثامنة مساء ، وهب نسيم بارد ، أنعش
(بوند) ، فأسبل جفنيه في صمت ، وهو يستلقي
على رمال الشاطئ ، إلى جوار (هني) ، التي
راحت تتطلع إلى النجوم المتأللة طويلا في صمت ،
قبل أن تهمس بغتة :

— (جيمس) .. لقد وعدتني بسر قصة كلها .

— ليس قبل أن أسمع قصتك .

— لا ... اذكر لي قصتك أولا .

— حسنا .. أنا رجل أمن ، ولقد أتيت إلى هنا
مكلفا البحث عن اختفاء زميل لي يدعى
(سترانجوايز) ، مع سكرتيرته ، و ..

قص عليها القصة كلها بكل وضوح وصراحة ،
ثم أضاف :

— ومن الضروري أن نعود إلى (جامايكا) غدا ،
في زورقنا الصغير ، ونطلع الحياكم على كل ما
رأيناه ، ونطالبه بإرسال فرقة كاملة ؛ لإلقاء القبض
على ذلك الصيني .. والآن ما قصتك ؟

— قل لى أولا : الا تقلق زوجتك من أسلوب
عملك وحياتك هذا ؟

— لست متزوجا ، وشركات التأمين على الحياة
وحدها تقلق بشأنى ، و ..

قاطعهما (كواريل) ، وهو يقول :

— سأتولى نوبة الحراسة الأولى ، حتى منتصف
الليل ، وسنغادر الجزيرة فى الخامسة ، قبل أن
ينبجج الفجر .

تركهما وانصرف إلى الحراسة ، فى حين راحت
(هنى) تروى لـ (بوند) قصة حياتها ، قائلة :

— لم اغادر (جامايكا) مرة واحدة فى حياتى
كلها ، وكنت احيا بالقرب من ميناء (مورجان) ، فى
منطقة تعرف باسم (الصحراء الفاتنة) ، وكان
والدى يمتلك حقلا لقصب السكر ، لقى حتفه فيه
مع امى ، إثر حريق وتخريب متعمد ، وانا فى
الخامسة من عمرى ، وعشت فى كنف مربيتى
السمرء ، حتى ماتت وانا فى الخامسة عشرة ، ومنذ
ذلك الحين احيا وحدى وسط خرائب واطلال قصر
والدى القديم ، وحاول بعض الرجال إيذائى ،
ولكننى تعلمت كيف اواجههم وحدى .

— ربما جذبهم جمالك الأخاذ .

— هل تمزح ؟ . ألم تر أنفى الأنطس ؟

— عملية تجميل بسيطة تعيد إليه جماله .

— واين لى بالمال ، لإجراء جراحة التجميل ؟ .

لست املك من الدنيا سوى حفنة من الجنيهات ،
اخفيها وسط اطلال قصر والدى ، وثلاثة خناجر ،
وشبكة لصيد الأسماك ، وعملية التجميل تحتاج إلى
خمسمائة جنيه على الأقل . . المهم . . دعنا نعود
إلى قصتي . . هل تذكر حديثى عن الزواحف
والحشرات ؟ . . لقد بدأت علاقتى بها فى اطلال قصر
والدى ، فلقد كانت تلجأ إليه كماوى ، وكانت مربيتى
تخشاها ، أما أنا فقد أحببتها ، ورحت أعمل على
رعايتها ، والعجيب أنها قد الفتنى ، ولم تعد مفترسة
بالنسبة إلى ، بل راحت تبحث عنى ، وتسهر على
حراسنى وحمايتى ، وأنا اطعمها ، وأهتم بشئونها ،
حتى علم الجميع تلك الصلة العجيبة ، التى تربط
بينى وبين الزواحف والحشرات السامة ، واصبحوا
يخشوننى كما لو كنت ساحرة شريرة . . وذات
يوم حاول رجل يدعى (ماندر) الاعتداء على ، فما
كان منى إلا أن صفعته بكل قوتى ، فأجاب هو
صفعتى بلكمة حطمت أنفى ، وتركتنى وانصرف ،

وانتظرت حتى حصاد قصب السكر ، عندما عادت
إلى الحشرات ، وعلى رأسها عنكبوت سام ، من
نوع (الأرملة السوداء) ، فأمسكت بها ، وأودعتها
صندوقا مغلقا بلا طعام ، وتلك الأنثى العنكبوتية من
أشرس أنواع العناكب المفترسة ، وأكثرها سما ،
ولقد حملتها في ليلة مظلمة إلى منزل (ماندر) ،
وأطلقتها نحو فراشه ، وكان شخيرها يملأ الجو .

هتف (بوند) :

— وماذا فعلت به ؟

— قتلتها .. مات متأثرا بسمها ، بعد أسبوع من
الآلم والعذاب ، ولكنني عشت في سلام بعد موته ،
وعلمت من دائرة المعارف أن الناس تهوى القواقع
النادرة ، فرحت أسعى إليها وأبيعها للمعاهد
البحرية والهواة ، وربحت من هذا مبلغا كبيرا ،
وقادني البحث يوما إلى (كراب كي) ، وعثرت على
ذلك النوع النادر من القواقع الوردية النادرة ، التي
عادت على بمبلغ ضخم ، دفعني إلى البحث عن
المزيد منها ، مهما كان الثمن .

— لقد تصورت في البداية أنك صديقة لـ (نو) ،

ولكنني كنت مخطئا .

ابتسمت في ارتياح ، وجفناها يتثاقلان ، ثم لم
تلبث ان راحت في نوم عميق ، وكاد (بوند) يستسلم
لنوم مثلها ، لولا ان لمس (كواريل) كتفه في اللحظة
ذاتها ، وقال في رعب :
— هناك شيء يبرز من الماء ..
وكانت ليلة رعب حقيقية ..



١٢ - التين ..

استيقظت (هنى) فرعة ، مع تلك الانتفاضة التى
ندت من جسد (بوند) ، وهتفت مذعورة :
— ماذا حدث ؟

ربت (بوند) على كتفها مطمئنا ، وهو يقول :
— لا تتحركى من مكانك يا (هنى) .. ابقى
هنا وساعود بعد قليل .

واتجه مع (كواريل) إلى الأعشاب ، وراحا
يتطلعان من خلفها إلى البحيرة ..

وعلى بعد نصف كيلومتر منهما ، رايا شيئا يخرج
من البحيرة ، له عينان مشتعلتان ، ونم يضخ لهيبا
أزرق اللون ، ثم ظهر جناحاه القصيران ، وراح
الشيء يصدر ضجيجا هائلا ، وهو يتجه نحوهما
بسرعة مخيفة ، كزورق بخارى قوى ، فهمس
(كواريل) متوترا :

— يا له من حيوان رهيب !!

أجابه (بوند) فى توتر بالغ :

— إنه أشبه بمحرك قوى ، أو بدبابة برمائية ،
واظنه سيهاجمنا بلا رحمة ، وعلينا أن نبحث عن

نقطة ضعف نهاجمه منها .. اظنها منطقيا كابينة القيادة ، في تلك القبة الزجاجية .. صوب سلاحك اليها جيدا يا (كواريل) ، واطلق عليها النار على نحو متصل ، وساطلق أنا النار على مصابيحہ عندما يقترب ، وعلى إطاراته أيضا ، فلا ريب أن له إطارات ضخمة كإطارات طائرة ، ولا ريب أيضا أنهم سيواجهون رصاصاتنا بالمثل ، فعليك أن تنسى أسطورة التنين الزائفة هذه تماما ، وتحاول حماية (هنى) من الرصاصات ، وسنأسر هذا الشيء ، وتنطلق به إلى الشاطئ .

صاح (بوند) بـ (هنى) ، يطلب منها الاختباء في حفرة وسط الرمال ؛ لتفادى الرصاصات المتطايرة ، واتخذ لنفسه موقعا يصلح لإطلاق النار ، وأنهم رفيقه والفتاة أن هذا التنين مجرد خدعة سخيفة ، لجأ إليها (نو) لإرهاب كل من تسول له نفسه التسلل إلى الجزيرة ، وتضاعف توتره عندما صار التنين الآلى على قيد ثلاثمائة متر منه ، وأنواره البرتقالية تغمر الشاطئ ، والذهب الأزرق يندفع من فمه ، عبر جهاز صناعى ، وبدا له ذلك التنين تحفة تكنولوجية رائعة ، كانت كفيلة بإثارة رعبه هو نفسه ، لولا صوت محركه الواضح ..

ثم بدأ القتال ..

بدأ بسيل من الرصاصات ، انهمر من مسدس
(كواريل) على القبة الزجاجية ، التي صمدت أمام
الطلقات على نحو عجيب ، في حين تهشم مصباحها
المقدمة ، إثر رصاصتين أطلقتهما (بوند) ، فعم
الظلام ، وإن لم يمنع هذا التنين الآلى من التقدم
بسرعته الجنونية ، وكأن شيئاً لم يحدث ، وهنا
راح (بوند) يطلق النار على الإطارات الضخمة ،
ولكن بلا جدوى ، فلقد كانت الإطارات من معدن
قوى ، تغطيه طبقة من المطاط السميك ..

واستدارت الآلة الجهنمية نحو النقطة التي يختفى
عندها (كواريل) ، وانطلق منها لسان من اللهب ،
اعقبته صرخة مدوية ، ثم التفتت إلى حيث يختبئ
(بوند) ، وأطلقت لساناً آخر من النيران ..

تجمد (بوند) في مكانه ، وهو يحدق في الأسطوانة
الحمراء ، التي يندلع منها اللهب الأزرق ، ومسمع
صوتا من داخل التنين الآلى يقول :

— اخرج إلى العراء مع لعبتك يا رجل ، وإلا
أحناك إلى كتلة من الفحم مثل زميلك .

شعر (بوند) به (هنى) تلتصق به من الخلف ،
وجسدها يرتجف فى رعب ، ووقع فى روعة أن
(كواريل) قد لقي حتفه خرقا على نحو بشع ، وبدا
له أن الموت بأية وسيلة أخرى سيكون أقل الما من
الموت حرقا ، فأمسك (هنى) فى قوة ، وخطا بها
إلى العراء ، وارتفع الصوت من داخل الآلة يقول :
— قف هنا . . والى سلاحك أو تحترق بنيراننا .

القى (بوند) مسدسه الجديد ، وهو يسترجع
ذكرى المسدس القديم ، الذى كان حجمه يسمح
بالمناورة فى مثل هذه الظروف ، وقال للفتاة ، وهو
يضغط كفها فى رفق :

— اطمئنى يا (هنى) . . سنجد مخرجا من هذا
حتمًا .

راى فى تلك اللحظة رجلا يخرج من الآلة ، ويبدو
على ضوء اللهب المتراقص عملاقا قويا ، له ملامح
صينية واضحة ، وهو يصوب إليهما مسدسا
ضخما ، وقد تدلى قيد حديدى من يده اليسرى ،
واقترب من (بوند) ، قائلا فى صرامة :

— اتجه نحوى يا رجل . . وببطء .

اطاعه (بوند) ، غاحاط الرجل معصى (بوند)
بالقيد الحديدى ، وهو يهمهم بكلمات تحمل نبذة
الكراهية والرغبة فى الثأر ، وتركه (بوند) يتم عمله ،
ثم اتجه نحو البقعة التى لقى فيها (كواريلى) حتفه ،
ليلقى نظرة أخيرة على جثته ، ولكن رصاصة دوت
تحت قدميه ، جعلته يلتفت إلى العلاق الصينى ،
قائلا :

— أريد أن ألقى نظرة أخيرة على زميلى .
أطلق الصينى ضحكة وحشية ساخرة ، وقال :
— فليكن .. سامنحك دقيقتين ثم أشوى جسد
الفتاة .

واصل (بوند) سيره نحو الأغصان المحترقة ،
ووقع بصره على أبشع مشهد يمكن رؤيته ، فتمتم فى
مرارة ، محدثا جثة رفيقه :

— آسف يا صديقى العزيز ، ما كنت أحب لك
تلك النهاية البشعة .

وعاد ادراجه إلى الصينى العملاق ، الذى قاده
مع (هنى) إلى داخل الآلة ، وقال فى خشونة :

— اجلسا أرضا ، وإياكما ولمس أى شئ ،
وإلا حطمت أصابعكما تحطيمًا .

اطاعة الاثنان في استسلام ، واتخذ الرجل مقعده
إلى جوار السائق ، وقال :

— هيا يا (سام) .

انطلقت الآلة الجهنمية ، وهمست (هنى) في
رعب :

— إلى أين تظنهم يقودوننا يا (جيمس) ؟

بدت له شاحبة ملثاعة هلعة ، فتمتم :

— لست أدري .. ربما إلى حيث دكتور (نو) ،
ولكن لا تجعلى هذا يقلقك ، وإذا قابلنا (نو)
بالفعل ، فلا تقولى شيئا ، واتركى الحديث كله
لى .. وبالمناسبة ، أسلوب تصفيف شعرك يروق
لى .

قالت في دهشة :

— كيف يمكنك أن تتحدث في مثل هذه الأمور
الآن ؟ .. ولكن شكرا لك على أية حال ، وسأحاول
الالتزام بالشجاعة ، ما دمت إلى جوارى .

حاول (بوند) خلال الحديث التخلص من الأغلال
الحديدية ، ولكنها بدت له قوية متينة ، شديدة
الإحكام ، فكف عن المحاولة ، وبدأ له العملاق
والسائق هادئين مطمئنين ، وراودته فكرة أن ينقض

عليهما من الخلف ، ويثعال عليهما ضربا بالأغلال ،
ولكنه لم يدر ماذا يفعل بعدها ، ولا كيف يمكنه الفرار
من أى لسان لهب يطلقاه خلفه لو فعل ؛ لذا فقد
استسلم لموقفه ، وراح يفحص السيارة ، التى بدت
له أكبر من أية سيارة معروفة ، وانها لا تعدو كونها
سيارة مدرعة ، فى ثوب تين ؛ لإثارة الخوف والفرع
فى النفوس ، ولقد صممت بحيث يمكنها السير على
الرمال ، وفى المستنقعات والبحيرات ، وبدأ له من
دقة وروعة تصميمها وتنفيذها أن (نو) هذا عبقرية
فذة جبارة ، وأقلقه أن يفكر فى المصير الذى يعده له
رجل مثل هذا ! . . إنه سيقته حتما ، فهذا ما فعله
فى كل من اخترق عزلته ، ولكن ماذا عن (هنى) . .
هل سيقته أيضا ، أم سيحتفظ بها كجارية له ،
أو لأحد رجاله الأوغاد ؟

انتبه فى هذه اللحظة إلى أن السيارة قد عبرت
البحيرة ، وراحت تتخذ طريقها عبر الطريق الجبلى
إلى المرتفع ، ورأى أحد الرجلين يتطلع إليه ، فقال
فى سخرية :

— ستحصل على قلادة ذهبية لعمك الرائع

هذا .

قال الرجل في خشونة :

— أصمت واغلق فمك الكبير .

همست (هنى) :

— لماذا يكرهوننا إلى هذا الحد يا (جيس) ؟

— لأننا أثرنا الرعب في نفوسهم ، ولم ترتجف

خوفا منهم ، وهذا يغيظهم كثيرا .

اكتفت (هنى) بتلك الإجابة المبهمة ، وراحت

الآلة تصعد المرتفع في إصرار ، قبل أن ينباح

الصباح ، وتهب تلك الرياح الحارة اللافة ،

وترتفع في الجو رائحة المستنقع الخائقة ، وتذكر

(بوند) صديقه (كواريل) ، الذي ذهب شهيد

الواجب ، وتذكر بوليصة التأمين الكبيرة ، التي أصر

على عملها قبيل انطلاقه مع (بوند) ، ثم توقفت

السيارة ، ورأى (بوند) أحد الرجلين يتناول مكبرا

للصوت ويقول :

— لقد القينا القبض على (لايمى) والفتاة ،

ومات الآخر .. افتحوا الأبواب .

سمع (بوند) صرير باب حديدى ضخيم يفتح ،

وعبرته الآلة ، ثم توقفت خلفه ، وهب هواء رطب ،

وشعر (بوند) بمن يسحبه خارج السيارة ، ورأى

بندقية مصوبة إلى صدره ، وصوت صارم يقول :

١ - لا تتحرك .

كان هناك صيني يصوب إليه مسدسه ، وآخر يهدد (هنى) ، وبقى هو و (هنى) على هذا الحال لحظات ، داخل الكوخ الذى بدا عبارة عن ورشة إصلاح و (جراج) كبير ، حتى جاء حارس يقول :

— سنرسلهما إليه فى الحال .

استدار أحد الحارسين إلى (بوند) ، وقال :

— هيا .. تحركا .

أجابه (بوند) فى لا مبالاة :

— بل تحرك أنت ، وقتل لهؤلاء القروء ان يبعدوا أسلحتهم عنا ، فقد تنطلق منهم رصاصة عفوا ، وهم يعبثون بدماهم هذه .

قال الرجل فى غضب :

— سيكون من سوء حظك ان يترك أمرك لى ،
فستعرف حينئذ كيف تعامل مع أمثالك .

ثم نقل بصره إلى (هنى) ، وسأل رفاقه :

— ما رأيكم يا رفاق ؟

أدرك (بوند) مغزى السؤال ، فأسرع يقول :

— هيا يا رجال .. إن دكتور (نو) ينتظرنا .

كان لذكر اسم (نو) سحرا عجيبا ، فقد ارتبك
الرجال ، واسرعوا يقودون (بوند) و (هنى) نحو
باب فى نهاية الكوخ ، ودق رئيسهم جرس الباب
مرتين فانفتح الباب ، وقادهم إلى ممر طويل ، انتهى
إلى باب انيق ، توقف الرجال أمامه ، وقال رئيسهم :

— إلى الإمام يا مستر (بوند) .. اطرق الباب ،
وستستقبلك المضيضة ، وتقوم بكل المطلوب .

تقدم (بوند) نحو الباب الانيق مع (هنى) ،
وسمع الباب الآخر يغلّق خلفهما ، فتوقف قائلا :

— البساط سميك وناعم .. اليس كذلك ؟

ودون أن ينتظر جوابا ، طرق الباب الانيق فى
هدوء ..

وانتفح الباب ..

واتسمت عينا (بوند) و (هنى) إلى آخرهما ..

لقد كان أمامهما مشهد مذهل ..

مذهل جدا ..

* * *

١٣ - الروعة ..

كل شيء في مقر (نو) كان رائعا ، مبهرًا ،
مذهلاً ..

غرفة الاستقبال فسيحة ، مقطّاة ببساط ضخ
سميك ، وتتبعث من أركانها أضواء رائعة ، موزعة
على نحو يشف عن ذوق مرهف رفيع ، وإلى يمين
(بوند) كان هنا مكتب ضخم ، مغطى بمخمل أخضر ،
وفوقه جهاز لاسلكي ، والهواء مكيف رقيق ،
والمكان يمتلئ بزهور ونباتات الظل ، على نحو
بالغ الروعة وال أناقة ، وهناك سيدتان صينيتان ،
انهمكت إحداهما في كتابة شيء ما ، وامسكت الأخرى
الباب ليدخل (بوند) ورفيقتة ، وقد تملكهما انبهار
كامل ، وأبت السيدة الممسكة بالباب إلا أن تزيد من
دهشتها وانبهارهما ، عندما قالت في كلمات رقيقة
ناعمة مرحة :

— يؤسفنا أن كنا نجهل موعد وصولكما .. فلقد
أبلغونا أنكما ستصلان مساء أمس ، ولقد انتظرناكما
حتى وصلتما في موعد إفطار اليوم .. هيا املا
أوراقكما عند الأخت (روز) ، وسأقودكما إلى

حجرتيكما ، لتحصلا على قدر من النوم ، بعد
المجهود الذى بذلتها ليلة .

قادتها إلى المكتب الذى تجلس خلفه السيدة
الأخرى ، وقدمت لها عدة علب من السجائر
الفاخرة ، وهى تقول :

— هذه سجائر أمريكية ، وهذه إنجليزية ، وتلك
تركية ، و ..

انتبهت فجأة إلى القيد فى يدي (بوند) ، فبترت
عبارتها لتهتف مستنكرة :

— المفتاح يا اخت (روز) .. لقد اكدت ألف
مرة الا يأتى الضيوف بأغلال فى معاصمهم .

أسرعت الأخت (روز) تخرج مفتاحا كبيرا من
درج مكتبها ، فتحت به القيد الحديدى ، ثم القته فى
سلة المهملات ، فقال (بوند) ، وهو يلتقط
سيجارة :

— شكرا لك .

بدت (هنى) مأخوذة مشدوهة بما يحدث حولها ،
فابتسم لها (بوند) ، وكأنها يبيت فيها بعضا من
شجاعته ، وسمع (روز) تساله :

- ما اسمك ؟
- (برايس) .. (جون برايس) .
- عنوانك ؟
- جمعية حداثق الحيوان ، (ريجنت بارك) .. (لندن) .
- الوظيفة ؟
- متخصص في علم الطيور .
- الغرض من الزيارة ؟
- انا مندوب لجمعية (اوديون) ، جئت لتفقد مستعمرة الطيور النادرة .
- وماذا عن زوجتك ؟ .. هل تهتم بالطيور أيضا ؟
- بكل تأكيد .
- ما اسمها ؟
- (هنشيل) .
- اسم جميل هو .. من اقرب انسان إليك ؟
- هذا آخر سؤال .
- اعطاها (بوند) الاسم الحقيقي لمستر (م) ، مدعيا انه عمه ، واعطاها عنوانه بصفته المدير العام لشركة التصدير العالمية ، فقالت (روز) :

— شكرا يا مستر (برايس) .. أتمنى لكما إقامة
طيبة هنا .

وهنا ابتسمت الفتاة الأخرى (ليلي) ، وقالت :

— نسيت أرقام الحجرتين أيتها الأخت (روز) .

— الرابعة عشرة والخامسة عشرة .

— شكرا أيتها الأخت (روز) .. اتبعنى يا مستر

(برايس) ، مع زوجتك .

قادتھما عبر ممر طويل ، وهى تقول فى لهجة

أقرب إلى الاعتذار :

— أعلم أن الممر طويل ، ولقد فكر الدكتور فى

تركيب ممر متحرك ، ولكن مشاغله الكثيرة منعه من

تنفيذ هذا .

غمغم (بوند) :

— لا شك فى هذا .

وتناول يد (هنى) فى كفه ، و (ليلي) تقودهما

عبر الممر الطويل ، المضاء على نحو بديع ، وراح

يجيب كل تعليقاتها فى أدب جم ، وهو يتساءل فى

أعماقه عن سر هذه الزيارة الشاذة ، وعن هذا

الاستقبال المجيب ، الذى لم يتوقعه قط ، وأدرك

بغريزته انه قد انتقل من الكوخ إلى أعماق الجبل ،
عبر هذا المر ، الذي يمتد غربا ، وبدأ له الهواء
نقيا منعشا ، لا أثر فيه للرطوبة أو العفونة ، وبات
من الواضح ان ثروة طائلة قد انفتحت لصنع هذا
المخبر الهندسى الرائع ، وخيل إليه أن (ليلى)
و (روز) تجهلان كل شيء عما يدور خارج الجبل
تماما ، ولقد قادتهما (ليلى) حتى نهاية المر
الطويل ، وطرقت بابا يسد الطريق ، ففتحته صينية
أخرى ، انحنت فى أدب جم ، و (ليلى) تقول :

— هاهما ذان يا (ماى) .. مستر (برايس)
وزوجته ، وهما متعبان للغاية ، ويحتاجان إلى بعض
الطعام والنوم العميق .

ثم التفتت إلى (بوند) ، مستطردة :

— الآنسة (ماى) فتاة رائعة ، ستتعهدكما
برعايتها وعنايتها ، مثلما تفعل مع كل الزبائن
والضيوف ، والمرضى .

وابتسمت (ماى) وهى تقول :

— أرجو لكما إقامة طيبة ، يا سيد ويا سيدة
(ماى) .

وقادتها عبر ممر يحوى عدة حجرات ، وفُتحت
غرفة تحمل رقم (١٤) ، وأخرى تحمل رقم (١٥) ،
ودلفت إلى الأولى ، متتبعا (بوند) و (هنى) ،
وكانت الحجرة رائعة الأثاث والرياش ، ولكنها
بلا نوافذ ، وبلا مقابض للأبواب ، وعلى الرغم من
هذا ، فقد هتف (بوند) :

— حجرة رائعة ، ما رايك يا عزيزتى ؟

تحاشت (هنى) النظر إليه ، وهى تقول :

— بلا شك .

دلفت إلى الحجرة فى تلك اللحظة فقاة فى مثل
جمال (ماى) ، تحمل صينية طعام ، فتراجعت
(ماى) قائلة :

— الآن اترككما فى سلام ، لقد اصدر دكتور
(نو) أوامره بأن تتناولوا بعض الطعام ، ثم تخلدان
للنوم ، وستجدان الأجراس إلى جوار الفراش ،
والملايس فى الصوان . والدكتور يدعوكما لتناول
طعام العشاء على مائدته الليلة ، فماذا أقول له ؟

— أخبريه أننا نقبل دعوته الكريمة بالطبع .

غادرت (ماى) الحجرة ، والتفت (بوند) نحو
(هنى) ، التى بدت مشدوهة ، يدهشها كل ما يحدث

حولها ، فأطلق ضحكة عالية ، وأمسك يدها الباردة
كالثلج ، وهو يقول :

— فلانتناول الطعام أولاً ، وليحدث ما يحدث
بعدها .

اجابت محاولة اجتلاب الشجاعة :

— إننا في المصيدة يا (جيمس) ، وليس أمامنا
سوى تناول الطعام .

راح يفحص الحجرة في دقة ، بحثاً عن سلاح ،
ولكنه لم يعثر على شيء ؛ فلم يكن بالحجرة سوى
ساعة كهربية ، والأبواب الخفيفة ، التي ضغطها
بكل قوته ، فلم تستجب ، ولم يعد أمامه بالنمل
سوى تناول الطعام ..

وعندما فعل ، راودته رغبة شديدة في النوم ،
ورأى (هنى) تتجه إلى فراشها ، وتذهب في
سبات عميق ..

وادرک (بوند) انه و (هنى) قد تناولا مادة
مخدرة مع الطعام ، وحاول أن يقاوم رغبته المشددة
في النوم ، وهو يزحف حتى الفراش زحفاً ، ولكنه
لم يكد يلقي جسده فوقه ، حتى ذهب بدوره في
سبات عميق ..

وبعد نصف الساعة تقريبا دلف رجل رفيع طويل
إلى الحجرة في صمت ، واتجه في ببطء نحو فراش
(هنى) ، وانحنى يفحص الفتاة طويلا ، ثم رفع
غطاء الفراش عنها ، واستكمل فحصها ، على
ضوء مصباح مثبت على صدره ..

ولم تكن تلك اليد التى رفعت الغطاء عنها يدا
بشرية ..

كانت كلابية من الصاب ، تنتهى بخطاب ميكانيكى ..

وبعد فترة من الفحص ، أعاد الرجل الغطاء
فوق الفتاة ، ثم اتجه نحو (بوند) ، وبدأ وكأنها
يفحص كل دقيقة من دقائقه ، وكل خلجة من
خلجاته ، وفحص نبضه وقلبه وعضلات ذراعيه
وساقيه ، ثم فحص خطى الحياة والقدر فى خطوط
كفه ، وأخيرا أعاد الغطاء على جسد (بوند) ،
وغادر الحجرة فى خفة ..

خفة عهد مفترس ..

* * *



ثم اتجه نحو (بوند) ، وبدأ وكأنما يفحص كل دقيقة من
دقائقه ، وكل خلجة من خلجاته ..

راحت أسراب الطيور تحلق في سماء الجزيرة ،
 وغطت قمة الجبل بمخلفاتها البيضاء ، وهي تروح
 فوقها وتجيء ، إيذاناً ببدء موسم التزاوج والتكاثر ،
 حيث تضع كل أنثى ثلاث بيضات كبيرة ، ويبدا جيل
 جديد ..

وكانت عقارب الساعة تشير إلى الرابعة
 والنصف عصرا ، عندها بدا مائة عامل وعاملة رحلة
 عودتهم ، بعد يوم من العمل الشاق ، حضروا خلاله
 مائتى متر مكعب من مخلفات الطيور ، وسط رائحة
 نشادر نفاذة ، وغدا تصل سفينة نقل سماد
 الطيور ، التى ينتظرها العمال بفارغ الصبر ؛
 للحصول على المكافآت ، وكنوس الشراب ، فى تلك
 المناسبة التى لا تتكرر كثيرا ..

وفى ذلك الوقت استيقظ (بوند) ، وشعر بصداع
 شديد فى رأسه ، ووقع بصره على (هنى) ، وقد
 استيقظت ، وارتدت زيا صينيا ، وراحت تختال به
 أمام المرأة ، فضبط زرا مجاورا الفراش ، طلبا
 لشيء من الطعام ، وقد لاح له ان أحدا قد ازال
 بواقى طعام الإفطار .. ولقد استجابت (ماى) إلى

نداء الجرس ، وظهرت مع فتاتين جميلتين ، طلب
منهما (بوند) بعض الشاي ، وسألها ان يقوموا
بتهديب شعر (هنى) وقص اظفارها ، غاومأت
(ماى) برأسها إيجابا ، وسألته :

— الدكتور يسأل : هل يناسبك موعد فى الثامنة
إلا الربيع لمقابلته ؟

أجابها (بوند) فى حماس :

— بالتأكيد .

ابتسمت فى امتنان وهى تتصرف ، تاركة الفتاتين
للعناية بـ (هنى) ، وجلس (بوند) يراقب عملهما ،
وعيناه تتابعان المقصات الصغيرة وهى تعمل ،
حتى انتهاء من عملهما ، واقترب موعد مقابلته مع
(نو) ، فارتدى بدوره زيا صينيا ، وجلس صامتا ،
حتى وصلت (ماى) ، فتبعها فى هدوء ، وهو يفكر فى
عمق ، حتى توقفت (ماى) عند باب مصعد ، انفتح
على مصراعيه من تلقاء نفسه ، وبدا كل شيء
لـ (بوند) متقنا ، يشف عن ثراء (نو) الفاحش ،
وغمغم لـ (هنى) :

— أشعر بصداع شديد .

التصقت به ، وهى تقول :

— أرجو أن يفارقك الصداع بسرعة يا (جيمس) .

— شكرا يا عزيزتى .. حاولى الليلة الا تبدى
الكثير من الاهتمام بدكتور (نو) ، وحاولى ان
تكونى طبيعية ، فالرجل مجنون حتما .

توقف بهما المصعد بعد عدة أمتار ، وانفتح آليا ،
فبدت لهما حجرة مكتب ضخمة فاخرة ، ازدحمت
جدرانها بالكتب والمجلات ، فيها عدا جدارا واحدا ،
صنع باكماله من الزجاج ، وبدت خلفه أسماك تسبح
فى نعومة وليونة ، وفى أعلاه بدا قرار زورق ،
وامواج تضرب صفحة الزجاج ، وفوقها قبة السماء،
الزرقاء ..

وأدرك (بوند) ان الحجرة تحت مستوى الماء ،
وان جدارها هذا مصنوع من زجاج سميك ، فراح
يحدق فى المشهد مبهوتا ، ورأى من خلف الزجاج
سمكتين من أسماك القرش ، اخفقتا فى سرعة ،
واطفئت انوار الحجرة كلها دفعة واحدة ..

وتوقع (بوند) ان يظهر (نو) مع الظلام ، ولكن
شيئا من هذا لم يحدث ، وعاد الجدار الزجاجى
يجذب انتباه (بوند) مرة أخرى ، وراح يتساءل كم
تكلف صنع تلك المعجزة الهندسية ، وكم تكلفت من
أموال ، وفجأة ارتفع من خلفه صوت يقول :

— مليوناً من الدولارات .

استدار (بوند) و (هنى) يتطلعان إلى دكتور
(نو) ، بقامته الطويلة النحيلة ، غابتسم هذا الأخير
مستطردا :

— هذا هو السؤال الذى يدور برأس كل من
يشاهد حائطى هذا .. كم تكلف من أموال .

تقدم (نو) نحوهما فى بطاء ، وخيل إليهما انه
ينزلق ، ولا يسير على قدمين ، وكان من الواضح
انه طويل القامة على نحو بالغ ، وانه يفوق (بوند)
بخمسة عشر سنتيمترا تقريبا ، وكان اصلع تماما ،
أصفر البشرة ، لا يشف وجهه عن عمره أبدا ، له
حاجبان أسودان ، وعينان كبيرتان بلا أهداب ،
 وأنف صغير دقيق ، يعطونما واسعا ، ولم تنجح
الابتسامة الكبيرة فى إخفاء صرامته وقسوته ، وهو
يقول :

— يؤسفنى أن أعجز عن مصافحتكما ، فاست
أملك يدين .

وأبرز معصميه ، وقد اتصلت بهما كلابتان من
الصلب ، رفع إحداهما فى وجه (هنى) ، مستطردا :

— للأسف .

ثم التفت إلى (بوند) ، وقال :

— هل راقت لك مشاهدة أسماكى ؟

أجابه (بوند) :

— لست اظن المرء يمل أبدا الجلوس فى حجرتك
هذه يا سيدى .. أهنتك عليها .

قال (نو) فى برود ، وكأنهما لم يسمع تعليق
(بوند) :

— هيا يا سيدى .. اجلس .. أمامنا وقت
قصير وحديث طويل .

قالها وجلس على مقعد جلدى فاخر ، وجلس
(بوند) امامه ، فى حين جلست (هنى) بينهما ، ولمح
(بوند) صينيا قصيرا يقف خلفه ، مرتديا سروالا
اسود وقيمصا ابيض ، وقال (نو) :

— إنه حارسى الخاص ، وظهوره المفاجئ يعود
إلى أننى احمل جهازا سرىا ، يمكننى من استدعائه
وقتما أشاء .. قل لى : أى شراب تفضل الفتاة ؟
طلبت (هنى) أى مشروب مرطب ، فى حين طلب
(بوند) كوكتيلا ، فقال (نو) :

— من الواضح أنك رجل يعرف هدفه تماما ،
ولكن ألا يحدث أن يسعى شخص ما نحو هدف
محدود ، غيناله غيره ؟ .. إنه مبدئى .. اعطنى

محورا للارتكاز ، وانا احرك العالم كله . . ولكن
دعنا من هذا الحديث الهامشي ، ولنناقش ما يعنيننا .
واعتدل ، ومال إلى الامام ، وتطلع إلى وجهه
(بوند) ، مستطردا :

— والآن ما رأيك في أن نكشف أوراقنا بكل
صراحة ، يا مستر (جيمس بوند) ، يا رجل
المخابرات البريطانية ؟!

ورفع إحدى كلابتيه إلى أعلى ، وقال :

— سأبدأ أنا ، فأقول الصدق ، وكل شيء غير
الصدق ، وعليك أن تحذو حذوي ، ولكن حذار ،
فكلابتي تكشف الكذب بسرعة .

ارتشف (بوند) كأسه دفعة واحدة ، وأدرك
أنه لو صارع (نو) بقصة الطيور هذه لمن يصدقه
هذا الأخير ؛ لذا فقد ابتسم ، وقال :

— فلتعلم أن عميلتك (تارو) في (كنجز هاوس)
قد انكشف أمرها .

لم يبد أي اهتمام على وجه (نو) ، فتابع (بوند) :
— لقد فقدت يدك في الحرب ، وكثيرون أصابهم
هذا ، ولكنك وحدك تستخدم كلابات قوية كهذه ،
وتضع عدسات في عينيك ، بدلا من المنظار العادي ،

وعلى صدرك جهاز تستدعى به حارسك الخامس ،
ولست أشك في أنك تملك مجموعة أخرى من
الآل عيب ، ولكنك مازلت بشريا مثلنا ، تأكل وتنام ،
ولا داعى لمحاولة إبهارنا هذه .

— حديثك شجاع يا مستر (بوند) ، وسأستغاضى
بالطبع عن سخافته ، على الرغم من أنني رجل يقدر
الفن ، وسأقص عليك قصة لم أقصها على مخلوق
من قبل ، لعل هذا يسرك أنت والفتاة .

قال (بوند) :

— لا شأن لى بالفتاة ، لقد عثرت عليها تجمع
المحار والقواقع على الشاطئ امس ، ولكن
رجالك حطموا زورقها ، فاضطرت لاصطحابها
معى ، والأفضل أن تطلق سراحها ، وأؤكد لك أنها
لن تنفيس بحرف واحد .

ولكن (هنى) قالت فى عناد :

— بل سأتكلم ، وسأقول كل شيء ، ولن أغادر
المكان وحدى ، بل سأبقى إلى جوارك .

قال (بوند) فى صرامة :

— ومن قال إننى أريدك ؟

قاطعهما (نو) فى هدوء :

— لا داعى للجدال ، ما من مخلوق بطا جزيرتى
ويعود سالما ..

تطلع إليه (بوند) لحظة ، ثم هز كتفيه ، والتفت
إلى (هنى) ، وابتسم قائلا :

— لا بأس يا (هنى) ، ستبقيين معنا ، ونستمع
إلى هذا المجنون .

لم يبد على (نو) أنه قد سمع العبارة ، أو حتى
أنه يهتم بها ، فقد قال فى هدوء ناعم مخيف :

— كل العظماء والفلاسفة والقادة مجانين ،
يدفعهم نوع من الجنون كالطاقة إلى الامام .. وأنا
مجنون بالقوة .. عاشق لها ، ومن أجلها امتلكت
هذا المكان ، ومن أجلها جئت أنت إليه .

ملا (بوند) كأسه مرة أخرى ، وقال :

— هذا لا يدهشنى يا دكتور (نو) ،
غمستشفيات الأمراض العقلية تزخر بأمثالك ، ممن
يتصورون انفسهم ملوكا وابطرة ، ويحلمون بالقوة
وهم رهناء محابسهم مثلك .

— القوة عرش كبير يا مستر (بوند) .. لقد
قال (كلوزفيتز) إن بناء القاعدة هو الذى يصنع
القوة . وهذا ما فعلته أنا . وليست أذيع سرا .

لو قلت إننى قد حققت المعجزة بعقلى الجبار ، وإنه
ما من مخلوق فى العالم يملك قوتى وسطوتى ، فحتى
الملوك والأباطرة يعتمدون على جيوشهم وشعوبهم ،
أما أنا فأعتمد على نفسى اعتمادا كاملا ، واحتفظ
بقوتى على نحو لم يبلغه إنسان أو شيطان .

— إنه مجرد خداع قوة يا (نو) ، فالمهيك
بمهندس قوى يمكنه أن يقتل من يقف أمامه فحسب
.. أنت مجرد قاتل مثل عشرات القتلة ، الذين
ارتكبوا جرائمهم ، دون أن تقالهم يد العدالة ، ولكنهم
لاقوا مصيرهم المحتوم فى النهاية .. صدقتنى
يا رجل .. القوة كلها مجرد لفظ مخادع .

— وكذلك الجمال يا مستر (بوند) .. والثراء
.. والموت .. وربما الحياة أيضا .. كلها أمور
نسبية ، وعينك بالالفاظ لا يبهرنى ، فأنا أكثر منك
معرفة بالفلسفة والمنطق ، وثق أن حديثنا لن يبدل
فلسفتى أو نظرتى للحياة ؛ إذا استمع إلى قصتى
فحسب .

صمت لحظة ، ثم أضاف :

— كنت الابن الوحيد لرجل دين نظامى ، وأم
صينية من (بكين) ، ولكننى تربييت فى بيت خالتي ،
مفتقرا إلى رعاية الأب وحنان الأم ، ولقد دفعتنى

هذا إلى الانضمام لجماعات (التونج) ، حيث
المؤامرات والسرقات والقتل ، حتى انهارت
عصابات (التونج) ، فهربت إلى الولايات المتحدة
الأمريكية ، وعشت طويلا في (نيويورك) ، وبنساء
على توصية من أحد كبار رجال (التونج) ثم تعييني
كاتم اسرار ، واميأ لصندوق من صديق المال يحوى
مليوناً من الدولارات ، وعندما اشتعلت الحرب بين
حزبى (التونج) (هيبسينجز) و (أون لى اونجز) ،
تحطم كل شىء ونهب ، فسرقت المبلغ ، واختفيت
فى حى (هارلم) ، وكان ينبغى أن أغادر (أمريكا)
كلها ، فقد نشطت عصابات (التونج) فى البحث عني ،
حتى عثروا على ، وراحوا يعذبوننى فى قسوة ،
ويسألوننى عن مخبأ الذهب ، دون أن امنحهم جوابا
شافيا ، فقطعوا يدى ، واطلقوا النار على قلبى
وذهبوا . . ولقد انقذنى جهلهم بطبيعتى النادرة ،
حيث إن احشائى كلها معكوسة ، وقلبى فى الناحية
اليمنى ، وهى حالة نادرة ، تحدث بنسبة واحد إلى
المليون . . وساعد تمسكى بالحياة على شفائى ،
بعد شهور فى المستشفى ، ورحت أفكر فى وسيلة
للفرار خارج البلاد بالمليون دولار ، واتساءل عما
ينبغى أن أفعله بها .

توقف (نو) ، وأغمض عينيه طويلا ، وكأنهما
يسترجع ذكريات عسيرة ، وخطر ببال (بوند) أن
يهاجمه ويقتله ، إلا أن (نو) فتح عينيه مرة أخرى ،
وقال :

— وعندما غادرت المستشفى يا مستر (بوند)
كنت قد وضعت خطتي ، فذهبت إلى أكبر تاجر
طوابع في (نيويورك) ، وابتعت مظلوما يحوى أكثر
الطوابع ندرة في العالم ، وكذلك فعلت في (لندن)
و (باريس) و (زيورخ) ، ورحلت أبدل في هينثي ،
فاقتلعت شمر رأسى من جذوره ، وأجريت جراحة
تجميل لأنفى الأنطس ، فصار دقيقا ، وارتديت كفن
صناعيين من الشمع داخل قفازين ، وأطلقت على
نفسى اسم (جوليوس نو) ، وأبدلت بمنظارى
عدستين قويتين ، ثم التحقت بكلية الطب في
(ميلواكى) ، وهناك .. بين المجلدات الضخمة
والمعامل الكبيرة درست خصائص وأسرار الجسم
البشرى والعقل ، ومدى احتمال هذا الأخير ،
وبعدها بدأت تجارى حوله ، وبدأ السعى نحو
القوة والسيطرة المطلقتين .

صمت لحظات ، ثم أضاف :

— لن أثقل عليكما بحديث طويل .. لقد أنهيت

دراستی ، وطففت العالم حاملا لقب دكتور (نو) ؛
 لان الاطباء يحظون باحترام الناس ، وبالبعد عن
 الشبهات كثيرا ، ورجت ابحاث عن مركز قيادة بعيد
 عن احوال الحرب ، حتى عثرت على (كراب كى) ،
 وابتعتها ، وقضيت فيها اربعة عشر عاما دون
 منقصات ، ووجدت لدى ثروة من مخلفات الطيور
 لا تكلف قرشا واحدا ، ولكننى كنت احتاج إلى
 عمال ، فاستقدمت مائة عامل وعاملة من (جامايكا) ،
 وصنعت مجتمعا معزولا ، يحصل العامل فيه على
 ضعفى أجره خارجه ، واستقدمت عددا من الصينيين
 وعائلاتهم لمراقبة العمال ، وهم غلاظ القلوب يعتمد
 عليهم كثيرا ، وبعدها أضفت إليهم المهندسين ،
 وبدأ العمل فى الجبل ، وفيه صنعت قلعتى ،
 ومستشفى كاملا لإجراء العمليات الجراحية ،
 وحصنا حصينا ، وخطوتى التالية هى ان امد
 سلطانى إلى العالم اجمع .

جرع كاسه دفعة واحدة ، قبل ان يواصل :
 — الحادث الوحيد الذى كاد يعكر صفو حياتى
 هو ظهور الطائر الملغى فى الجزيرة يا مستر
 (بوند) ، واهتمام حمقى جمعية (اوديون) به . .
 لقد تركتهم وشأنهم فى البداية ، ومنعت رجالى من

الاتصال بحارسي المستعمرة ، او من يفد من علماء
الطيور ، وكذلك حضرت هؤلاء من الاقتراب من
منطقتي ، ولكن ذات يوم وصلني خطاب يقول : إن
الطائر الملقى هذا قد صار اندر الطيور في العالم
على الإطلاق ، وإن جمعية الحمقى هذه تنوي بناء
فندق هنا ، يرتاده محبو الطيور النادرة ، وإن أفلاما
سينمائية سيتم تصويرها ، وما إلى ذلك .. تصور
هذا يا مستر (بوند) !! .. بعد أن كافحت سنوات
لأصنع قلعتي السريية ، ينهار كل شيء بسبب
مجموعة من العجائز ، ترغب في مشاهدة بعض
الطيور النادرة !! .. ولقد حاولت في البداية منع
حدوث ذلك بكل الوسائل القانونية ، وحاولت شراء
المنطقة من جمعية (أودبون) بمبلغ ضخم للغاية ،
ولكنهم رفضوا عرضي ، وهنا رحلت أدرس كل
ما يتعلق بالطيور الملقية ، وعندئذ بدا لي الحل
سهلا ميسورا ، فالطيور السخيفة يعثرها الخوف
بسرعة ، وهكذا صنعنا ذلك التين ، الذي بث
الرعب في قلوب الطيور ، وسحق المعسكر
وحارسيه ، وراحت الطيور تفر وتموت بالآلاف ،
حتى وصلتني برقية تفيد وصول رجلين من جمعية
(أودبون) على متن طائرة ، ورايت من الحكمة أن

أوافق فوافقت ، وديرت حادثا أباد الطائرة ،
وحطمها تحطيمها ، واحتفلنا بالجثتين احتفالا مهيبا ،
ووجدنا تفسيراً منطقياً لحادث الطائرة ، وآخر
لمصرع حارسي مستعمرة الطيسور ، وهكذا عاد
السلام إلى أرضي ، وأظن جمعية (أوديون) ستقبل
عرضي هذه المرة ، وإلا فإنها ستعرض إلى حرب
شعواء ، لن ينعم بها أحدهم قط .

قال (بوند) :

— قصة طريفة ، ولكن لماذا تخلصت من
(سترانجوايز) والفتاة ؟ ماذا فعلت بهما .

— إنهما يرقدان الآن في قرار نهر اموناريزرفوار) ،
فلقد بدا (سترانجوايز) يشك في أعمالي ، وكان
لابد له من هذه النهاية مع سكرتيرته ، وكان من
الممكن أن أفعل الشيء نفسه معك ، ولكنني علمت
طبيعتك ، من ذلك الملاف الذي أخذناه من (كنجز
هاوس) ، وادركت أن الذبابة ستلقى نفسها
بإرادتها بين خيوط العنكبوت ، وما إن ظهر قاربك
على الرادار ، حتى أدركت أنك قد وقعت ، ورحلت
استعد لاستقبالك .

— لم يكن رادارك محقاً ، فلقد التقط شرع

قارب الفتاة ، وأنا أؤكد لك للمرة الثانية أنه لا شأن
لها بالأمر مطلقا .

— إنه سوء حظها إذن ، فأنا احتاج إلى فتاة
بيضاء لتجربة صغيرة .. ولقد قلت لك من قبل
يا مستر (بوند) إن الإنسان يحصل دوما على
ما يريد .

تمنى (بوند) لحظتها لو يقتل (نو) ، ولكنه
شعر بعجزه عن هذا في الوقت الحالي ، فلجأ إلى
وسيلة أخرى ، وهو يقول :

— لن يصاحبك الحظ دوما يا (نو) .. هناك
ملف خاص عنك ، دونت فيه حادث الطائرة ،
ومصرع حارسي مستعمرة الطيبور ، وبه أسماء
الآنسة (شوبك) و (نارو) .. ودعني أخبرك بكل
صراحة أن التعليمات قد صدرت في (جامايكا)
لمهاجمة (كراب كي) ، لو لم أعد خلال ثلاثة أيام .

لم يبد على وجه (نو) أي اهتمام بحديث (بوند) ،
الذي تابع :

— ومن أجل هذه الفتاة فقط سأتفاوض معك
يا (نو) .. حسنا .. ما قولك في أن تعيدنا إلى

(جامايكا) سالمين ، ثم أمتحك أسبوعا كاملا لتغادر
(كراب كى) بطايرتك ، تاركا كل شيء خلفك ؟

لم ينطق (نو) بحرف واحد ، ولكن نظراته
اتجهت إلى نقطة ما خلف (بوند) ، وكذلك اتجهت
نظرات (هنى) إلى النقطة نفسها فى رعب ..
والتفت (بوند) فى حدة ..

ورأى ما يتطلعان إليه ..

كان يقف خلفه الحارس الخاص لدكتور (نو) ،
وإلى جواره رجل مفتول العضلات صارم الملامح ..

لحظتها أدرك (بوند) الجواب ..

جواب دكتور (نو) ..

* * *

١٥ - مخالف ..

« العشاء معد يا سيدي .. » .

نطقها الحارس الخاص لـ (نو) في هدوء ، يخالف الصرامة المرتسمة على ملامحه وملامح زميله ، وتنفس (بوند) الصعداء ، وتراخت عضلاته المتوترة ، عندما قال (نو) في هدوء وبساطة :
— إنها التاسعة إذن .. هيا .. سنتم حديثنا حول المائدة .

لم يكذ يتم عبارته حتى انزاح الحائط من خلف الحارس وزميله ، وتبع (بوند) و (وهنى) (نو) ، عبر الفجوة ، إلى حجرة خشبية أنيقة ، تتدلى من سقفها ثريا ضخمة ، على هيئة شموع مشتعلة ، وتحتها مائدة مستديرة ، معدة لثلاثة أشخاص ، وأرضها مفروشة ببساط أزرق سميك ..

واتخذ (نو) مقعدا متوسطا ، بحيث جلست (وهنى) إلى يمينه ، وجلس (بوند) إلى يساره ، وبدت الحجرة على الرغم من بساطتها — شديدة الجمال والذوق ، على حد يكفل لها منافسة أفضل قاعات (هوليود) ، وراح الحارسان يخدمان

المجموعة الصغيرة في مهارة وسرعة ، وسرى جو
مرح في أثناء العشاء ، على نحو جعل الأمر يبدو وكأنه
دعوة بين أصدقاء قدامى ، وتساءل (بوند) عما إذا
كان حديثه قد وجد صدى في نفس (نو) ، ثم تساءل
عما سيفعله (نو) معه ومع الفتاة !.. هل سيقتلها
حقا ؟!

لم يقلقه الأمر بقدر ما راح يدرسه ، متبائلا عما
إذا كانت (لندن) ستلقت الخيوط التي أمسكها هو
أم لا ؟.. هناك على أية حال (بليدل سميث) ،
والفاكهة المسومة ، و... لا.. إن (نو) شديد
الثقة بنفسه ، وشديد المهارة في الوقت ذاته .. إنه
سيجيب في بساطة : « لم أسمع قط عن (كواريل)
أو (بوند) .. » ، ولن يكون هناك مجال لتكذيبه ..
أما بالنسبة لـ (هنى) فلن يربط مخلوق واحد بينها
وبينه ، ولن يبدو اختفاؤها عجيبا أو مثيرا ..
سيظن الناس أنها قد غرقت في أثناء بحثها عن القواقع
والمحارات النادرة ، ومن المستحيل في الوقت نفسه
أن يتنبأ بمصير (نو) ، فالأمور الخاصة بهذا الرجل
لا تزال مبهمة غير واضحة ..

وحاول (بوند) أن يشغل (هنى) بالحديث عن
الطيور والحشرات ، وانتهز فرصة وجود سكين

الخبز في يده ، فأسقط كأسه عمدا ، وفي غمرة
الارتباك الوقتي ، الذي أحدثه تحطم الكأس ،
واعذار (بوند) الشديد ، وتأسفه المبالغ فيه عما
سببه من فوضى ، رفع يده اليسرى ، وترك السكين
يسقط في كفه الواسع ، ويستقر عند ضلوعه ،
وتظاهر بشد حزام الثوب الصبني حول وسطه ،
وثبت السكين أسفل الحزام في ارتياح ..

ولم يكد العشاء ينتهي حتى وقف الحارسان خلف
ابوندا وزميله ، وقد عقدا ساعديهما أمام صدرهما ،
وقال (نو) في جمود :

— هل راق لك طعام العشاء يا مستر (بوند) ؟
التقط (بوند) سيجارة من صندوق سجائر (نو)
الفضي ، وأشعلها في هدوء ، وهو يشتم رائحة
القدر مختلطة بدخانها ، عبر صوت (نو) ، وقرر
أن يحصل على قداحة السجائر كسلاح آخر ، وهو
يقول :

— إنه عشاء ممتاز بحق .

ثم التفت إلى (هنري) ، واستطرد وهو يخفي
القداحة في مهارة :

— اليس كذلك ؟



رفع يده اليسرى ، وترك السكين يسقط في كفه الواسع ،
ويستقر عند ضلوعه ، وتظاهر بشد الحزام ..

تمت (هنى) فى قلق :

— هذا صحيح ..

ابتسم لها لحظة ، ثم التفت يسال (نو) :

— ماذا سيحدث الآن يا دكتور (نو) ؟

— لقد فحصت اقتراحك من كل الوجوه يا مستر

(بوند) ، ولم اقبله شكلا او موضوعا .

— قرار غير حكيم يا دكتور (نو) .

— ربما يا مستر (بوند) ، ولكننى اشك فى

أقوالك ، فرجال مهنك لا يلقون مثل هذه

المقترحات ، ومن المعتاد أن يبلغوا رؤساءهم تفاصيل

وتفائج مهماتهم ، ويبدو أنك تسرف فى مطالعة

القصص البوليسية يا مستر (بوند) ، فالأمور

لن تتعقد أبدا كما تظن .. ربما يصل رجال الشرطة

والجيش ، ويسألون : أين الرجل والفتاة ؟ ..

ماذا ؟ .. رجل وفتاة ؟! .. لست أدري شيئا

عنهم .. هيا .. انصرفوا بسرعة ، فليس لدى

وقت أضيعه فى تفاهات واتهامات جوفاء ، لا تستند

إلى أية أدلة مادية .. اعطونى دليلا واحدا .. مجرد

دليل .. أرايت يا مستر (بوند) ؟ .. الأمر أبسط

من أن نلجأ إلى تعقيده .. والآن هل لديك سؤال

آخر ، أو كلمة تحب توجيهها إلى ؟ .. هيا .. الوقت

يقصر كثيرا ، وستصل سفينة الشهر غدا ، وأنا
أحتاج إلى قدر من النوم .

تطلع (بوند) إلى (هنى) ، وراها شاحبة
كالموت ، تحقق فيه في رجاء ، وكأنها تستعطفه أن
ينقذها ، فقال :

— حسنا .. ماذا ينتظرننا ؟ .. ما الفصل
الثاني ؟ .. كيف ستحصل على القوة ؟

— اه .. أنت تشعر بالحيرة حتما يا مستر
(بوند) ، ولا يمكنك مقاومة عادة إلقاء الأسئلة ،
حتى وانت قيد خطوة واحدة من الموت .. لا بأس
يا مستر (بوند) .. سأخبرك بكل ما ترغب في
معرفته .. ستكون هذه الجزيرة منارة إشعاع
الحضارة والمعرفة للعالم كله .. هل تعلم أن جزر
(ترك) ، التى تبعد عنا ثلثمائة كيلومتر ، هى أهم
مراكز اختبارات الصواريخ الموجهة ؟ .. لا شك أنك
قد سمعت عن الصواريخ التى فقدت فى الجو ،
والتي رفضت الإصغاء لأوامر التوجيه ، وأبادت
نفسها فى الجو .. هل تعلم السبب المباشر لهذا
الفشل يا مستر (بوند) ؟ .. إنه جزيبة (كراب كى) .

— اى قول هذا ؟

— إنه قول عسير الفهم ، ولكنه بسيط
تكنولوجيا ، فهناك طاقم من رجالى يتابع إطلاق
الصواريخ ، وطاقم آخر يختبئ مع معدات يفوق
ثمنها المليون دولار ، فى باطن الجبل ، ومهمته هى
انتظار انطلاق الصواريخ ، ثم إرسال موجة نبذبة
قوية تعوق طريقها ، وتسقطها فى الأطلنطى ، بعد
أن نصيبها نحن بجنون إليكترونى ، ونحدد موضع
سقوطها بمنتهى الدقة ، ونؤكد من أننا نستطيع
تبديل مسارها يوما ، وتوجيهها نحو الهدف الذى
نختاره لها ..

— هل ستقتل نصف العالم لتحقيق أغراضك ،
وتبنى مجدك الزائف يا دكتور (نو) ؟ .. أراهنك
أن أول رصاصة تخرق صدرك ستكون من أحد
رجالك ، بعد أن زرعت كل هذا الشر فى نفوسهم .

— لست تفهم شيئا يا مستر (بوند) .. إنك
غبى وعنيد .. لقد عزلت أحد رجالى عن الآخرين ،
وكلهم يتصورون أنه قد مات ، وهو يحمل نسخة
من الشفرة التى نتصل بها بعملائنا فى مركز إطلاق
الصواريخ الموجهة ، ومهمته مراقبة كل ما يدور هنا
سرا ، ويسلمنى فى كل مرة نسخة من الرسائل

المتبادلة .. كل الرسائل ، وحتى الآن لا توجد في
الجو رائحة مؤامرة .

— لست اقتل من شأنك يا دكتور (نو) ،
فانت رجل شديد الذكاء والحذر ، كما يبدو واضحا ،
ولكن من عاش بالسيف مات بالسيف .. ودعني
أؤكد لك امرا .. إن القسم الذي اعلم في خدمته
سينهض كالسارد ، لو اصابني مكروه ، انا او
(هنى) ، وسيحيل جزيرتك هذه إلى فتات .

— لا تحاول أن تلعب لعبة كبيرة يا مستر (بوند) ،
ولا تتوقع حدوث معجزة ، غانا مستعد لكل الاخطار
والنتائج ، ولقد اعددت لكل شيء عدته .. لقد
وجدت الوسيلة للتحكم في مسار الصواريخ ،
واستطاعها بالقرب من الجزيرة لدراسة تركيبها ،
بل تبديل مسارها إلى حيث أريد ، وانت تعلم كم
سيسبب صاروخ ضخم موجه من خسائر ، في
الأرواح والمعدات .. والأدهى أن العدو مستعد
دوما لدفع مبالغ باهظة ، للوقوف على ما توصل إليه
خصمه ، في مجال الحرب والفضاء ، وكم تظنه يدفع
مقابل الصاروخ الواحد ؟! .. خمسة ملايين ..؟
عشرة ..؟ تهديتك إذن لا يساوى شيئا أمام كل
هذا يا مستر (بوند) .

استمع إليه (بوند) ، وهو يذكر في أنه سيلقى
مصرعه بعد قليل ، متخفا بأسرار (نو) ، وحصنه
الحصين ، فأسرع يرتشف ما تبقى من كأسه ، وهو
يقول :

— حسنا يا دكتور (نو) .. لقد سمعت
حديثك .. كيف تود قتلنا .. بخنجر أم مسدس أم
سم زعاف ؟ .. هيا .. اخبرنى بسرعة .

أريد وجه (نو) ، واحتقن غضبا ، وبإشارة
منه أمسك حارساه بـ (بوند) و (هنى) ، وأمسك
(بوند) القداحة في قبضته بقوة ، وأبتسم لـ (هنى) ،
قائلا :

— معذرة يا عزيزتى .. يسو ان حياتينا ستنتهيان
الآن .

أطل الرعب واضحا من عيني الفتاة ، وهى
تقول :

— هل سيؤلمنى القتل ؟

انفجر (نو) كالعاصفة :

— أشد الألم .. إننى أعشق إسلام الآخرين ،
واقضى جل وقتى فى دراسة قدرة الجسد البشرى
على احتمال الألم ، واقوم بتجاربى على كل من

يوقعه القدر في طريقى ، ويوما ما مستقود تجاربى
العالم كله ، إلى حضارة جديدة ، مثلما فعلت تجارب
الامان على البشر قديما .. لقد أجريت تجربة
يوما على امرأة زنجية ، استغرقت خلالها ثلاث
ساعات ، قبل أن تقضى نحبها من شدة الرعب ،
وكنت أبحث عن فتاة بيضاء لإجراء التجربة نفسها ،
ولقد قادك القدر إلى ..

جلس متطلعا إلى الفتاة المذعورة ، وبدا وكأنها
يتلذذ برعبها ، وهو يستطرد :

— أنت تعلمين حتما ما أعنيه ، فهذه الجزيرة
تسمى (كراب كى) ؛ لأنها تزدهم بما يعرف في
(جامايكا) باسم (سرطان البحر الأسود) ، وهو
كائن بحرى يملك مخالب قوية حادة ، وهو يزور
الجزيرة بالآلاف ، في مثل هذا الوقت من العام ، على
هيئة جيوش رهيبة مخيفة ، تختفى بين شقوق
المرجان ، وتنشط في الليل بحثا عن طعام تفترسه ،
والليلة ستعثر على امرأة بيضاء بضة ، وستمزقها
بمخالبها شر ممزق .

أطلقت (هنى) صرخة رعب هائلة ، وبدت وكأنها
ستفقد وعيها ، فقاوم (بوند) عبثا ذراعى سجانها ،
وهو يصرخ :

— أيها الوغد الزنيم .. سأرسلك إلى الجحيم
من أجل هذا .

ابتسم (نو) ابتسامته الواثقة ، وهو يقول :

— لست أومن بوجود الجحيم يا مستر (بوند) ..
ولا تقلق بشأن صديقتك كثيرا ، فنبض العروق
يجذب (السرطان الأسود) عادة ، وقد يبدأ في التهام
قلب صديقتك أولا ، فلا تتجشم عذابا طويلا ، قبل
أن تلقى مصرعها .

ثم أضاف عبارة باللغة الصينية ، فحمل الحارس
الآخر الفتاة ، وكأنها هي دمية صغيرة ، وغادر
الحجرة ، في حين تضاعف شعور (بوند) بالسكين
الملتصق بمعده ، والقداحة المستقرة بين أصابعه ،
وتمنى لو يبدأ هجومه على (نو) الآن ، وسمع هذا
الآخر يقول :

— قلت لك إن القوة خادعة يا مستر (بوند) ،
ولكن دعنا من الفتاة الآن ، ولنناقش مصيرك
أنت .. إننى مغرم فى الواقع بتشريح الجسد
البشرى ، وبدراسة قدرة المرء على ممارسة
شجاعته واحتمال آلامه ، وهذا يحتاج إلى أن يواجه
المرء صراعا ما .. وهذا ما سيحدث لك .. سنجرى

عليك تجربة فريدة ، فأنت الآن قد تناولت طعاما
جيذا ، وحصلت على قدر كاف من النوم ، وستبدأ
الآن تجربة نادرة ، لم يواجهها إنسان من قبل ،
واعدك ان تقوم بتشريح جثتك في حال مصرعك ،
لمعرفة سبب فشلك في التجربة .

وفي هدوء ، نهض (نو) من مقعده ، واتجه نحو
باب الحجر ، والتفت إلى (بوند) وقال في هدوء ،
وهو يسلط نظرة قوية على وجهه :

— حظا سعيدا يا مستر (بوند) .

وأوصد الباب خلفه في إحكام ..

وفي نفس اللحظة سمع (بوند) صوت خادم
المصعد من خلفه يقول :

— هيا يا مستر (بوند) .

وبكل هدوء اتجه (بوند) نحو المصعد ، مع
حارسه ..

ونحو المجهول ..



١٦ - التجربة ..

توقف العامل امام اضرار المصعد ، حتى يخفى عن
(بوند) اتجاهه ، والدور الذى سيبلغه ، ولكن
(بوند) استنتج الجوابين بتقدير الحركة والمسافة ،
حتى توقف المصعد امام ممر طويل مغطى بسجاد
سميك ، فسار (بوند) عبر الممر الطويل ، وبدأ له
من الصوت المنبعث من خلف بعض الأبواب المغلقة ،
أنه قريب من حجرة الآلات ، التى تدير كل هذا الوكر
العجيب ، وكانت الأبواب تحمل حروف الهجاء
بالترتيب ، ولم يكد حارسه يلمح الباب الذى يحمل
الحرف (ك) ، حتى دفع (بوند) داخل الحجرة
المفتوحة ..

ووجد (بوند) نفسه داخل زنزانة من الحجر ،
مطلية بطلاء رمادى ، ليس بها سوى مقعد خشبى،
وضع عليه فى عناية بالغة قميص (بوند) الأزرق
وسرواله الداكن ، وقال الحارس وهو بهم بإغلاق
الباب :

— إنها نهاية المطاف .. اجلس حتى الموت ، أو
أوجد لنفسك مخرجا .

قال (بوند) فى هدوء :

— ما رايك فى عشرة آلاف دولار ، وتذكرة سفر

مفتوحة ، إلى أى مكان فى الدنيا ؟

ابتسم الحارس ، وبدأت أسنانه الصفراء

واضحة ، وهو يقول :

— لا يا سيدى .. إنتى افضل البقاء على قيد

الحياة .

— يمكننا ان نفر من هنا معا .

صرخ الحارس :

— إليك عنى .

وأغلق الباب فى إحكام ..

وراح (بوند) يدرس زفزانته جيدا ..

لم تكن هناك سوى فتحة واحدة للتهوية ، مغطاة

بسلك سميك ، ولكنها تكفى لمرور جسده ، وكانت

ساعته تشير إلى العاشرة والنصف ، وموعد خروج

جيش السرطان الأسود يقترب ، ومعه يقترب مصرع

(هنى) ، ومن المحتم أن يعمل هو بأقصى قوته

وسرعته ، لو أراد استعادتها على قيد الحياة ..

وبسرعة خلع (بوند) الزى الصينى ، وارتدى

قميصه وسرواله ، واستقل السكين ، وراح يختبر

قوتها بحفر الحائط الصخري ، ثم وضعها بين
أسنانه ، وجذب المقعد إلى أسفل فتحة التهوية ،
ووقف فوقه ، ومد أصابعه عن آخرها ، حتى لمس
السلك الذي يغطي الفتحة ..

وفجأة شعر بصدمة قوية ، دُشعت به بعيدا ، والقتة
أرضا في عنف ..

كانت الأسلاك مكهربة ..

وراح (بوند) يهز رأسه في قوة ، ليتخلص من أثر
الصدمة الكهربائية ، وراى أطراف أصابعه محروقة
ملتهبة ، إلا أن هذا لم يثنه عن عزمه ، فالتقط الزى
الصينى ، ومزقه تمزيقا ، ثم صعد مرة أخرى إلى
النافذة ..

وبمعاونة القماش العازل ، أمكنه انتزاع الغطاء
الشبكى هذه المرة ، فهبط ليجلس على مقعده ،
وراح يستخدم قدم المقعد كمطرقة ، حتى صنع من
الأسلاك رمحا حادا مدببا ، ثم صعد فوق المقعد
للمرة الثالثة ، وتطلع عبر النافذة ..

بدت له الفتحة كافية لمرور جسده ، وعلى ضوء
القذاحة ، وجدها تمتد على هيئة أنبوب طويل ،
يبدو وكأن لا نهاية له ..



ومد أصابعه عن آخرها ، حتى لمس السلك الذي يغطي
الفتحة .. وفجأة شعر بصدمة قوية ، دفعته بعيدا ، وألقته
أرضا في عنف ..

ودفع (بوند) جسده عبر الفتحة ، وراح يزحف داخل الأنبوب ، وأيقن على الفور ، من رائحة الهواء النظيف ، أنها فتحة هواء التكييف ، وراح يكمل طريقه عبرها ، وهو يتساءل أى هول ينتظره في نهايتها ، إلا أنه لم يجد أمامه سوى نهاية الممر ، وبداية اسطوانة ترتفع إلى أعلى ، لمسافة عشرين مترا تقريبا ، وينبعث داخلها ضوء قوى ، وكأنها نوهة مدفع مصوبة إليه ..

وتساءل (بوند) هل يمكنه تسلق الاسطوانة ذات الجدران الملساء أم لا ؟

ودون أن يمنح نفسه فرصة للتفكير والتراجع ، الصق ظهره بجدار الاسطوانة الداخلى ، والصق قدميه العاريتين بالجدار المقابل ، وراح يدفع جسده إلى أعلى في ببطء مثير للتوتر ..

ومضى الوقت بطيئا ، و (بوند) يصعد مترا ، ويهبط قليلا ، ويتوقف بضغ لحظات ليبرد الهواء عرقه ، الذى يكاد يدفعه للانزلاق إلى أسفل بين حين وآخر ، والسكين بين أسنانه ، يضغطها في إحكام ..

ثم ارتطم رأسه بقمة الاسطوانة ..

لقد بلغ النهاية ..

لا .. لقد رأى أمامه أنبوبا جديدا ..

وبكل ما تبقى في جسده من قوة وإصرار ، دفع جسده إلى الأمام ، وسقط على وجهه داخل الأنبوب الجديد ، ثم أسرع ينقلب على ظهره ، وهو يلهث في شدة ..

لم يكن يدري لحظتها أين هو ، ولكنه كان يحدق في نافذة زجاجية ، هي مصدر ذلك الضوء ، الذي يملأ المكان ويغمره تماما ، و ..

ومجأة انتفض جسده في قوة ..

لقد رأى عينين تحدقان في وجهه ، عبر النافذة ، ثم تختفيان في سرعة ..

إنه أحد رجال (نو) حتما ..

ذلك الوغد يتتبع خطواته إذن ..

فليكن ..

لا مجال للتراجع ، على الرغم من هذا ..

وبمزيد من الحزم ، أمسك (بوند) المسكين بين أسنانه ، وراح يواصل طريقه إلى الأمام ..

وراح الضوء يخفت تدريجيا ، والحرارة ترتفع داخل الأنبوب ، فأشعل (بوند) قداحته ، وهو

يتصيب عرقا ، ومال مع الأنبوب يميننا ، وخيل إليه
انه يميز رائحة معدن منصهر ، وارتفعت حرارة
الأنبوب تحته في شدة ..

وبلا تردد ، خلع (بوند) قميصه ، ومزقه بالسكين
إلى شرائح صغيرة ، لفها حول يديه وقدميه ، ورفع
معدته عن أرضية الأنبوب الساخنة ، وواصل
زحفه في إصرار نحو الحرارة المرتفعة ، على الرغم
من الأدخنة المحيطة به ، والعرق الغزير ، الذي
يلهب عينيه ..

وراح يصرخ الما كلما لمس جزء من جسده الأنبوب
الملتهب ، ولكنه لم يتوقف ، وقرر أنه لن يستسلم
أبدا ، فصراخه يؤكد أنه ما يزال حيا ، وسيبذل
أقصى جهده لحماية حياته ..

وحياة (هنى) ..

وفجأة لمست يده شيئا باردا ، فاندفع يعبر
عوازل من مادة (الاسبيستوس) ، وتبعها عبر
منحنى آخر شديد الإظلام ، يكفيه فيه أنه بارد
كالثلج ..

وفي استسلام القى (بوند) جسده أرضا ،
وعاد يلهث ..

أخيرا عاد إلى الهواء البارد ، بعد أن كاد يشوى
حيسا ..

وانتعش (بوند) بعد قليل ، ولاحت له بقعة
ضوء من بعيد ، فاستجمع قواه ، وذهب إليها ..
ومرة أخرى رأى نافذة زجاجية ، وخلفها عINAN
ترقبانه ..

وأسرع (بوند) يبتعد ، وقد أثارت تلك المراقبة
ثأثرته ، وجعلته يشعر وكأنه حيوان تجارب يرقبه
أحد العلماء في شغف ، عبر متاهة قاتلة ..

وأخيرا رأى (بوند) القمر من بعيد ، في نهاية
الأنبوب ..

وبكل لهفته للنجاة ، راح يزحف نحووه ، وهو
يمنى نفسه بالخروج من هذا التيه القاتل ، ويحاول
إقناع نفسه بأنه كان سيلاقى ما هو أشد هولاً ،
لو أنه مجرد مسافر عادي ، سقطت طائرته
وارتطمت بالأرض ، و ...

وفجأة لاحت له أجسام صغيرة تعبر بينه وبين
صورة القمر ، فأسرع يشعل قداحته ، واختفت تلك
الأجسام على الفور ، وإن رأى على ضوء القداحة

ان نهاية الأنبوب مغلقة بشبكة اخرى من الاسلاك
المسيكة ..

ثم رأى تلك الأجسام الصغيرة في وضوح ..
كانت عناكب حمراء بشعة ، من النوع السام ،
يبلغ طول الواحدة منها سبعة سنتيمترات على
الأقل ، وكان هناك ما يقرب من عشرين واحدة
منها ، تعترض طريقه إلى الخارج ، وكان عليه
ان يعثر على وسيلة لعبورها ..

وادرک بفتة انه يحمل الوسيلة ..

وأشعل (بوند) قداحته بأقصى قوتها ،
وصدر منها لسان من اللهب ، جعل العناكب تتراجع ،
وتنكمش كلها في ركن قصي ، وهنا أخرج الرمح الذي
صنعه من أسلاك الشبكة الأولى ، وراح يطعن
العناكب واحدة بعد الأخرى ، وثارت نائرة العناكب
السامة ، وحاولت مهاجمته ، فأطلق اللهب في
وجوهها ..

واستمر قتاله مع العناكب قرابة نصف الساعة ،
حتى قضى عليها كلها في النهاية ..
وعندئذ مزق (بوند) الشبكة ، وعبرها في
سرعة ..

ولكنها لم تكن نهاية المطاف ..

لقد خدعه بصره ..

لم يكن ذلك الضوء ضوء القمر ، بل كان ضوء
نافذة أخرى ، تطل من خلفها عينان مراقبتان ..

وهذه المرة استلقى (بوند) ، وتظاهر بالموت ..

وعلى الرغم من عينييه المغلقتين ، كان يشعر
بنظرات المراقب ، الذى لم يلبث أن غادر موقعه فى
سرعة ، وكأنما هرع ليبلغ (نو) أمر مصرع
(بوند) ..

وبسرعة واصل (بوند) تقدمه عبر الممر ، الذى
راح ينحدر تدريجيا ، ويزداد انحدارا واتساعا ..
وفجأة فقد (بوند) توازنه ، ووجد نفسه ينزلق
عبر الممر فى سرعة ..

وفجأة أيضا عبره إلى الهواء الطلق ..

ووجد نفسه يهوى من حلق ..

نحو مصير مجهول ..

* * *

١٧ - أذرع الموت ..

هوى (بوند) بكل ثقله عبر الهواء ، وخيل إليه لحظات أن مصيره المحتم هو الموت سحقا ، إلا أن عينيه لمحتا بغتة سطح الماء الفضى ..

وبحركة غريزية تناول (بوند) السكين بين أسنانه ، ومال برأسه إلى أسفل ، ومد ذراعيه إلى الأمام ..

وارتطم بالماء ..

وغاص ما يقرب من ستة أمتار ..

وفقد الوعي ..

وفي بضع راح جسده يصعد إلى السطح تدريجيا ، فأرسل مخه إشارة إلى أطرافه ، واستعاد وعيه دفعة واحدة ، فراح يضرب الماء بذراعيه وساقيه ، صاعدا إلى أعلى ..

وعندما صعد إلى سطح الماء ، راح يسعل في شدة ، إلا أنه لم يكد يلح الشاطئ من بعيد حتى سبح نحوه على الفور ، ولكن حاجزا من الأعمدة الحديدية اعترض طريقه ، فتعلق به ليحصل على قدر من الراحة ، وبدأ له أضواء الفجر من بعيد ،

ولاحظ أن الماء أسفل عميق ، وأن تلك الأعمدة ترتفع
إلى علو مترين تقريبا ، وتغوص إلى القرار ..
وانتبه (بوند) إلى سرب من الأسماك يقترب
منه ، ويلتقط نقاطا صغيرة تسبح حوله ، ثم انتبه
فجأة إلى أن هذه النقاط السوداء هي دمه
المختثر ..

نعم .. كانت الدماء تسيل من كتفه وركبته
وقديه ، وكان ماء البحر يكوى جروحه ، ويؤلمه ..
وخشى لحظة أن تكون تلك الأسماك الصغيرة
من الأسماك المفترسة ، ولكنها تلتهم دمه فحسب ،
ولكن لو أن رائحة الدم قد جذبت الأسماك الصغيرة
هكذا ، فماذا عن (الباراكودا) وأسماك القرش ..
بدا له أن الغرض الوحيد من إقامة هذا الحاجز
من الأعمدة هو احتجاز الأسماك المفترسة ، ومنعها
من بلوغ البحر المفتوح ، إلا أن هذا يمنع من تسلق
الحاجز ، والعبور إلى الجانب الآخر منه ، مهما كان
الثلث ..

لقد استنفذ (بوند) قواه تماما ، واعتصرها
اعتصارا ، حتى ليكاد يستسلم للموت الآن ، لولا
رغبته العارمة في إنجاح مهمته ، وإيقاظ (هنى) ..
وفجأة تجمدت الدماء في عروقه ..

لقد بدا الماء من تحته وكأنه يغلى ، ثم برزت
أمامه بغتة عينان كبيرتان ..

إنها إذن مفاجأة (نو) الأخيرة ..
الحلوى التى تأتى فى نهاية الوجبات ..
كان هذا الشيء اخطبوطا ضخما ..
ذلك الحيوان ، الذى قالت عنه الأساطير : إنه
يلف أذرعته حول القوارب ، ويجذبها معه إلى
القرار ..

وبسرعة راح (بوند) يتسلق الحاجز الحديدى ..
لقد صار العبور إلى الناحية الأخرى ممكنا
الآن ..

وفى صبر وهدوء ، راح الاخطبوط يراقبه ، ثم مد
إحدى أذرعته فى ببطء ، وراح يتحسس بها ساق
(بوند) ، الذى يهبط من الناحية الأخرى من الحاجز ،
وكانها يختبرها قبل الهجوم ، ثم ارتفعت الذراع إلى
وسط (بوند) ، والتفت حوله ..

وفى هذه اللحظة حلقت أسراب الطيور ، وارتفع
صوت باخرة الشحن الشهيرة ، إيذانا ببدا
احتفالات عمال الجزيرة ..

ومفجأة التفت الذراع حول وسط (بوند) ، وقفزت
ذراع أخرى لتضربه فى وجهه ، ولكن (بوند) أبعد

وجهه في الوقت المناسب ، فارتطمت الذراع بالحاجز
الحديدي ، واعتصرت الأخرى وسط (بوند) ،
حتى كادت تنفزر فيه ..

وبكل قواه ، راح (بوند) يظعن ، ويعطن ، ثم
استل الرمح من جسده ، والذراع تكاد تشطره
شطرين ، وترك جسده ينزلق في سرعة ، وغرس
الرمح في عين الأخطبوط بكل قوته ..

وتفجر البحر من حوله ، وسقط في دوامة رهيبية ،
وتشبث بالحاجز الحديدي بكل قواه ، حتى غمره
الضوء ، ووجد نفسه وحيدا ، مغطى بالحر
الأسود ، الذي أطلقه الحيوان في وجهه ..

ولكن أين ذهب ؟ ..

لم ينتظر لياتيه الجواب ، بل راح يسبح نحو
الشاطئ الصخري بكل ما تبقى من قواه ، وخيل
إليه أنه يجر خلفه دبابة كاملة ، حتى أنه لم يكذ يبلغ
الشاطئ حتى ارتدى فوقه كالقتيل ، وكشف أنه
مصاب بعدة جروح وقروح ، في أنحاء شتى من
جسده ، إلا أن أعضاء جسده كلها سليمة ، لم يفقد
منها عضوا واحدا ، أو يكسر طرف واحد ..

وقرر (بوند) أن يواصل كفاحه ، فلم يبق
إلا القليل ، ثم إن عليه أن يبذل أقصى جهده لإنقاذ

(هنى) ، والانتقام لمصرع (كواريل) ، وتحطيم
(نو) بجنونه وسطوته ، قبل أن يعانى العالم
كله من هلوسته وهذيانه ..

ومن بعيد تناهى إلى مسامعه صوت العمال ،
وهم ينقلون مخلفات الطيور إلى السفينة ، وبدأت
له السماء من فوقه صافية ، تحوم فيها أسراب
الطيور ، واستفتح (بوند) أن الساعة تقارب
السادسة ، وكاد يستسلم لقليل من النوم ، لولا أن
تناهى إلى مسامعه صوت قريب يقول :

— هيا .. انطلق .

واعقبه صوت يهتف :

— لا بأس .

ثم تبعها هدير آلة ضخمة ، جعلت (بوند)
يقفز من مكانه ، ويهرع إلى مصدر الصوت ، حيث
ابرز رأسه في حذر ، وراح ينعم النظر فيما أمامه ..
كانت هذه هى الآلة التى تجمع المخلفات ،
وتذهب بها إلى حيث ترسو السفينة ..

وهنا برزت الخطة فى رأس (بوند) ..

واشتعل حماس الصراع فى أعماقه ..

* * *

١٨ - الهجوم ..

انتظر (بوند) حتى استقر أنفاسه ، واستعاد بعض قواه ، ثم دس السكين في حزامه من الخلف ، واطمان إلى وجوده ، ثم راح يدرس موقفه من جديد ..

على بعد عشرة أمتار منه فقط ، تتحرك رافعة نقل مخلفات الطيور ، يقودها رجل صيني واحد ، في حين تبدو سفينة نقل المخلفات هادئة ، خاوية ، إلا من رجل واحد يقف على سطحها ، إلى جوار عجلة قيادتها ، في حجرة خاصة ، على حين يبدو أن باقى طاقمها يختفى في قرارها ، بعيدا عن ذلك الغبار الضار ، المتطاير من مخلفات الطيور في أثناء نقلها ، في حين كان هناك سير إلى ضخم ، يهبط من قمة الجبل إلى حيث تقف الرافعة ، وتتحرك فوقه أكياس من الخيش ، تمتلئ بالمخلفات ، ويتم تفريغها آليا ، لتنقلها الرافعة إلى السفينة ، وإلى يسار المرسى وقف دكتور (نو) من بعيد ، يراقب ويباشر عملية النقل والشحن ..

نقط رجل أو رجلان في موقع العمل ، والباقي كله

آلات اخترعها ذلك العبقري المجنون دكتور
(نو) ..

ولكن لا ريب أنه هناك عدد هائل من العمال فوق
الجبل ، يعملون على ملء اكياس الخيش بمخلفات
الطيور ، ومن الواضح أنه غير مسجوح لهم بالاقتراب
من هذا الجانب ..

وراح (بوند) يختبر أرض المعركة ، ويدرسها
جيدا ، ثم لم يلبث ثفره أن اغتر عن ابتسامة
ارتياح ، وهو يتمم :

— لابد من تنفيذ الخطة بسرعة ، ودون إبطاء ..
وستكون النتائج رائعة .

كان سائق الرافعة مندمجا في عمله تماما ، حتى
أنه لم يلحظ (بوند) ، في حين كان (نو) يقف على
بعد عشرين مترا أيضا ، موليا ظهره إلى حيث يقف
بطلنا ..

وبغلة تحرك (بوند) ..

انطلق يعدو نحو الرافعة ، وبخفة نمر التقط
سكينه ، وقفز يتسلق الرافعة في رشاقة ، ثم هوى
بخنجره على عنق قائدها الصيني ، ولم ينتظر حتى
ليسمع صرخة الألم ، التي أطلقها الرجل ، بل أزاحه
عن مقعده ، واحتل مكانه في لمح البصر ،

وراح يواصل العمل في سرعة ، كان شيئاً لم
يتغير ..

وتعلقت عيناه بـ (نو) ، الذى بدا وكأنها ينادى
شخصاً ما ، أو يتحدث فيما يشبه الهاتف بين
يديه ..

وفي حزم ، أدار (بوند) الرافعة المحملة بمخلفات
الطيور نحو (نو) ..
وافرغها ..

أفرغها فوق الصينى العبقري ، الذى غرقناه في
ذهول ، وأطلق صرخة مفزعة ، وراح يلوح بيديه في
رعب ، والمخلفات تهوى على رأسه ..
ثم صمت (نو) ..

صمت بعد أن اختفى جسده كله تحت مخلفات
الطيور ..

ولم يتوقف (بوند) ..
راح يعمل في مزيد من الهمة والنشاط ، وجبل
المخلفات يرتفع فوق جسد (نو) .. ويرتفع ..
ويرتفع ..

وهنا أطلقت السفينة ثلاث صفارات متقطعة ، ثم
اتبعتها بواحدة طويلة متصلة ..
وأدرك (بوند) أن ساعة الهرب قد حانت ..



وراج بلوچ بیدیه فی رعب ، والمخلفات تهوی علی راسه ..

وبسرعة انحنى (بوند) ينتزع مسدس قائد
الرافعة القليل ، ودسه في جيب سرواله ، ثم قفز
إلى الأرض ، ولح سِلما يصعد إلى قمة الجبل ،
حيث تتم تعبئة المخلفات ، وينتهي عند القمة بباب
حديدي ، فاندفع يصعد في درجات السلم
كالصاروخ ، ودفع الباب ، الذي استجاب له في
بساطة ، وقاده إلى نفق خافت الضوء ، يعبق
برائحة النشادر ، وعبره (بوند) بأقصى سرعته ،
دون أن يتسائل عما ينتظره في نهايته ..

كان هدفه كله هو أن يجد حارسا ، يمكنه أن
ينتزع منه مكان (هنى) ..

وفجأة اصطدم (بوند) بشخص ما ، وقفزت
قبضتان تعتصران عنقه ، ولكن (بوند) مال بجسده
كله إلى أسفل ، وأمسك ساقى العملاق ، الذي
يعتصر عنقه ، وجذبه في قوة ، فسقط الرجل على
ظهره ، ودفعه (بوند) نحو السير المتحرك ،
فارتطم به الرجل ، وأطلق صرخة مجلجلة في المكان
كله ، والسير يمزقه شر ممزق ..

وفجأة انفجرت أسنان حادة في كتف (بوند) ،
وشعر بأظفار قوية تمزق عضلاته ، فادار كفيه إلى

ما خلف ظهره ، وامسك بالجسد الضئيل الصغير ،
ولم يكده يلتفت ليوأجهه ، حتى وجد نفسه يصرخ :
— (هنى) ! .. مستحيل !

هتفت (هنى) :

— (جيمس) .. يا إلهى ! .. (جيمس) .
ثم ألقت نفسها بين ذراعيه ، وتنجرت باكية ،
مستطردة :

— لست أصدق يا (جيمس) .. أهو أنت
حقا ! .. أهو أنت ! ؟

ربت على كتفها مطمئنا ، وهو يقول :

— لقد انتهى كل شيء يا عزيزتى .. لقد مات
(نو) ، وعلينا أن نغادر هذا النفق أولا ، ثم نبادر
بالفرار من الجزيرة كلها .. أخبرينى : كيف وصلت
إلى هنا ؟

— إن نهاية هذا النفق قريبة ، حيث يوجد نفق
جانبى آخر ، ينتهى بورشة الآلات .
اتبعينى إذن .

راحا يعدوان عبر النفق ، حتى بلغا نهاية النفق
الجانبى ، الذى يتشعب إلى ثلاث اتجاهات ، وقبل
أن يسأل (بوند) (هنى) عن الاتجاه المناسب ،

سمع وقع اقدام تقترب في سرعة ، فاستل مسدسه
مخفيها :

— يبدو اننا سنضطر لقتلهم .

اجابته (هنى) في كراهية :

— إنهم يستحقون هذا .

صمت الاثنان ، وتعالى صوت ثلاثة رجال
يقتربون ، وارتفع صوت احدهم ، وهو يقول :

— لقد ربحت الرهان يا (سام) .

وقال الثانى :

— سنسحقهما سحقا .

اما الثالث فاطلق ضحكة عالية ، قبل ان يقول :

— ليس قبل ان انهى عملى مع الفتاة .

وهنا برز (بوند) من مخبئه ، وقال :

— هذا لو انك ستبقى حيا لتفعل .

الفتت إليه الرجال الثلاثة في سرعة وذعر ،
واخترقت رصاصته رأس اولهم ، قبل ان يدرك حتى
ما حدث ، وغاصت الرصاصة الثانية في معدة
الثانى ، في حين اطلق الثالث رصاصة مذعورة ،
مرقت فوق رأس (بوند) ، الذى اطلق رصاصته
الثالثة ، فامسك الثالث عنقه ، ودار حول نفسه في
عنف ، ثم هوى جثة هامدة ..

وانطلقت رصاصات أخرى في الممر من بعيد ،
ولكن (بوند) و (هنى) لم يضيعا لحظة واحدة ، بل
انطلقا يعدوان بأقصى ما يمكنهما من قوة عبر النفق ،
وقد قرر (بوند) أن يقتل كل من يعترض طريقه
بلا رحمة ، فلقد كان أملها الوحيد في النجاة هو
بلوغ الورشة ، والتنين الآلى ..

واطلقت (هنى) صرخة ألم ، وهى تسقط أرضا ،
فانحنى (بوند) يعاونها على النهوض ، وهو يسألها
في قلق :

— هل أصابك مكروه ؟

غمغمت في تهالك :

— إننى مرهقة منهكة فحسب .. امض أنت في

طريقك وحدك .

حملها في حزم ، غير آبه باعتراضاتها ، حتى
بلغا الورشة ، فدفع (بوند) بابها بقدمه في عنف ،
ويده تمسك المسدس في تحفز ، ولكن الورشة كانت
خالية إلا من التنين الآلى ، وتمنى (بوند) لحظتها
لو أن خزان الآلة الجهنمية يمتلئ بالوقود ..

وفجأة ارتفعت عدة أصوات من الخارج ، ولم
يجد (بوند) أمامه من مخبأ سوى التنين الآلى ،
فدلف إليه مع (هنى) ، واغلق بابها خلفهما في

إحكام ، ولاحظ أن مسدسه لم يعد بحوى مسوى
ثلاث رصاصات فحسب ، وسمع الأصوات داخل
الورشة ، وأحدها يقول :

— كيف علمت أنهم كانوا يطلقون النار ؟

— إبنى اميز صوت الطلقات النارية جيدا .

— حسنا .. خذ هذه البندقية يا (جو) ، وهذه
لك يا (ليمى) ، وهناك بعض القنابل تحت المنضدة ،
لا ريب أن شيئا قد حدث .. أخبرونى .. هل
تفقد أحدكم الفتاة هذا الصباح ؟

— لا يا سيدى .

— كيف يحدث هذا ؟ .. إن أمركم يدهشنى فى
الواقع .. هيا الآن إلى النفق ، ولو رأى أحدكم
(بوند) ، فليطلق النار على ساقيه ، فالقائد يريد
حيا .

بدا وقع أقدامهم يبتعد داخل النفق ، حتى تلاشى ،
وهنا أدار (بوند) محرك التنين الآلى ، الذى
استجاب بعد عدة محاولات ..

وانطلقت الآلة الجهنمية تشق طريقها ..

وساد الهرج والمرج ..

وانطلق سيل من الرصاصات خلف التنين ،

واندفعت الكلاب المتوحشة إليه ، فأطلق (بوند)
ضحكة ساخرة ، وقال :

— إنهم يدفعون الآن ثمن ما فعلوه بغيرهم .
توقف إطلاق النار بعد قليل ، في حين واصلت
الكلاب مطاردتها للثقبين ، وهنا أطلق (بوند)
رصاصة على أحدها ، فأرادته قتيلا ..
وتوقفت المطاردة تقريبا ..

ولخمس دقائق كاملة ، راحت السيارة الجهنمية
تسير في صمت وهدوء ، ثم لم يلبث (بوند) أن قطع
حبل الصمت ، قائلا :

— لقد نجونا يا (هنى) .. سيصعب بهم
الخوف ، عندما يكشفون مصرع قائدهم الجهنمي ..
واظن الأنكياء منهم سيفرون إلى (كوبا) ، وسينسبون
كل شيء عن (نو) ، في غمرة اهتمامهم بأنفسهم .
ثم ابتسم وهو يسألها :

— ولكن كيف أمكنك الفرار من سرطان البحر
الأسود ؟ .. لقد كنت شديد القلق عليك طيلة
الوقت ، واخشى أن تلتهمك الحيوانات البحرية ،
وتحرمنى منك .

أطلقت (هنى) ضحكة عذبة طويلة ، وقالت :

— لقد تصور ذلك الوغد (نو) ، أنه يفهم

الحيوانات أكثر منى ، ويبدو أنه يخشى سرطان
البحر الأسود هذا كثيرا فى أعماقه ، أما أنا فلم
أخشيه ؛ لأن تلك الحيوانات لا تهاجم أى شخص
يستلقى هادئا ، دون أن يثير خوفها وذعرها ، ثم
إنها لا تميل إلى اللحم ، بل هى حيوانات نباتية
تقريبا ، وأظن تلك الزنجية التى استخدمها لتجربته
الأولى قد ماتت من شدة المزع ، ولقد أحاطت بى
سرطانات البحر بالمئات ، ولكنى لم أهتم بها ،
فلقد اعتدت ملازمة الحشرات منذ صباى ، ورحت
أفكر فىك فحسب ، حتى انبلاج الصباح ، وعادت
السرطانات إلى أوكارها ، وهنا نزعنا الأوتاد التى
تثبتنى إلى الأرض ، وعدت إلى المبنى حيث تسالت
إلى حجرة الآلات ، والتقىنا داخل النفق .

ابتسم (بوند) فى حنان ، وربت على كتفها ،
قائلا :

— لقد نجونا على أية حال يا عزيزتى .. وانتهى
كل شيء .

ومن بعيد ، لاح لهما الساحل ..
ساحل الحرية ..

* * *

١٩ - الختام ..

حذق الحاكم في وجه (بوند) في ذهول ، قبل أن
يهتف في هلع وذعر :

— هل أنت واثق مما تقول ؟!

كان من المفزع بالنسبة إليه أن يحدث كل هذا في
مقاطعته ، دون أن يدري به شسيئا ، ولقد أجابه
(بوند) في صرامة :

— لقد عشت كل لحظة منه يا سيدي :

انهار الحاكم ، وهو يقول :

— مستغرب الأنباء إلى الصحافة حتما .. إلى
كل الصحف العالمية .. سأرسل تقريرا عاجلا إلى
وزير الخارجية ، وأظنني أستطيع الاعتماد عليك ..
اليس كذلك ؟

لم ينبس (بوند) ببنت شفه ، في حين تدخل
قائد قوات الدفاع في البحر الكاريبي ، وقال :

— عفوا يا سيدي الحاكم .. أظن مستر (بوند)
لن يتصل إلا برؤسائه ، ويمكننا أن نبدا نحن بتطهير
(كراب كى) ، دون انتظار أوامر من (لندن) ، و ..

قاطعه الحاكم في لهفة :

— أوافق يا (بريجاديير) .. أسرع ، ولا تضيع لحظة واحدة ، وسأقتنى أنا أثر رجال (نو) هنا ، وسأرسل الغواصين إلى نهر (موناريزرغوار) ، للبحث عن جثتي (سترانجوايز) و (تروبلود) ، و ...
شرد (بوند) بتفكيره ، وهو يستمع إلى كل هذا ، وترك جسده يسترخى في مقعده تماما ..

واستعاد كل ما حدث ..

اللقاء مع (هنى) ..

مصرع (كواريل) ..

(نو) وحصنه الحصين ..

وتسائل في أعماقه عما إذا كان رجال (نو) قد استخرجوا جثة زعيمهم من تحت مخلفات الطيور ، أم أنهم قد تركوها في غمرة ذعرهم وتمجلهم ..

وانتزعجه من شروده صوت السكرتير العام ، وهو يذكر اسمه ، ويضيف في اهتمام :

— لقد نجا من الموت بأعجوبة حقاً ، والواقع يا سيدى أننا نعجز عن منح الكابتن (بوند) حقه ، فهو يستحق الثناء كله .. لقد أنجز ثلاثة أرباع

المهمة وحده ، ولم يعد أمامنا سوى إنجاز الربع
الباقى ، و ..

كان الحاكم هو الذى يشرّد بتفكيره هذه المرة ،
وهو يتخيل دور (بوند) فى المهمة ، ثم يحلم بعناوين
صحف الصباح التالى ، وهى تقول :

— « الحاكم يتخذ قرارا حاسما » .. « انقلبت
جزيرة (نو) رأسا على عقب » .. « القوات
البحرية الملكية تنقذ العالم من مجنون » .

وفجأة ضرب سطح مكتبه بقبضته هاتقا :
— لقد قررت .. سيبدأ الأسطول غزو الجزيرة
الآن ..

وابتسم (بوند) ..

فقط ابتسم ..

* * *

بدأت (هنى) رائعة الجمال فى تلك الليلة ، فى
ردائها الأبيض الفضفاض ، وهى تشعل بعض
الشموع ، وسط الأطلال المتبقية من قصر والدها ،
وابتسم (بوند) عندما وقع بصره على المائدة
الصغيرة ، التى أعدت (هنى) فوقها طعام العشاء ،
وإلى الملاعق الفضية اللامعة فوقها ، وقال :

— كنت اظنك معدمة يا (هنى) .

اطلقت ضحكة صافية ، وهى تقول :

— إنها كل ما تبقى لى من ايام المجد القديمة ،

ولقد قضيت اليوم كله فى تنظيفها وتلميعها ، فليس

فى كل يوم يحتفل المرء بنجاته من وحش مثل (نو) .

اطلق (بوند) ضحكة صافية بدوره ..

وراح الاثنان يتناولان طعام العشاء على ضوء

الشموع ، والهدوء يملأ نفسيهما ..

لقد انتهت ايام الرعب ..

وانتهى دكتور (نو) ..

* * *

تمت بحمد الله



دكتور نو

واحدة من أروع روايات (أيان فلمنج) ، رجل
المخابرات البريطانية السابق ، ومبتكر أشهر شخصية من
شخصيات عالم المخابرات في العالم أجمع (جيمس بوند) ،
وفي هذه الرواية يواجه (بوند) واحدًا من أعتى مجرمي
الأرض ، في جزيرة شيطانية منعزلة ، تثير رعب كل سكان
(جامايكا) ، فلمن يكون النصر ؟

